

BIBLIOGRAFÍA SOBRE DISCURSO CIENTÍFICO-PROFESIONAL Y LECTOESCRITURA¹⁷

Compilada por
Federico Navarro

1. Adam, J.-M. (1991). *Les textes: types et prototypes*. París: Nathan.
2. Adelstein, A. & I. Kuguel (2004). *Los textos académicos en el nivel universitario*. Los Polvorines: Universidad de General Sarmiento.
3. Aguirre Beltrán, B. (2000). “El español para la comunicación profesional. Enfoque y orientaciones didácticas”. En Bordoy M., A. van Hooft & A. Sequeros (eds.), *Actas del Primer Congreso Internacional de Español para Fines Específicos. Ámsterdam, noviembre 2000* (pp. 34-43). Barcelona: Instituto Cervantes.
4. Aguirre, L.A. (2010). “La construcción de la intersubjetividad en los informes de práctica profesional de ingeniería”. En Castel V. & L. Cubo de Severino (eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística* (pp. 47-54). Mendoza: Editorial FFyL, UNCuyo.
5. Aguirre, L.A. & S.A. Negri (2010). “Las prácticas discursivas de la Ingeniería desde la perspectiva de los alumnos de primer año: apuntes para una enseñanza basada en géneros”. En Castel V. & L. Cubo de Severino (eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística* (pp. 55-61). Mendoza: Editorial FFyL, UNCuyo.
6. Alcaraz Varó, E., J.M. Martínez & F. Yus Ramos (eds.) (2007). *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona: Ariel.
7. Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, FFyL, Universidad de Buenos Aires.
8. Alvarado, M. & A. Yeannoteghy (1999). *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*. Buenos Aires: Eudeba.
9. Anson, C.M. (ed.) (2002). *The WAC casebook. Scenes for faculty reflection and program development*. Nueva York: Oxford University Press.
10. Anson, C.M., J.E. Schwiebert & M.M. Williamson (1993). *Writing across the curriculum: an annotated bibliography*. Westport, Conn.: Greenwood Press.
11. Arnoux, E. (ed.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

¹⁷ Para una selección más completa, véase <www.discurso.wordpress.com>.

12. Arnoux, E., M. Alvarado, E. Balmayor, M. Di Stefano, C. Pereira, & A. Silvestri (1996). *Talleres de lectura y escritura. Textos y actividades*. Buenos Aires: Eudeba.
13. Arnoux, E., M. Di Stefano & C. Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
14. Bajtín, M. (2005 [1982, 1979]). “El problema de los géneros discursivos”. En *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). Buenos Aires: Siglo XXI.
15. Barbara, L. & E. Moyano (eds.) (2011). *Textos y lenguaje académico. Exploraciones sistémico funcionales en portugués y español*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
16. Battaner, P., E. Atienza, C. López, & M. Pujol (2001). *Aprender y enseñar: la redacción de exámenes*. Madrid: Antonio Machado Libros.
17. Bazerman, C. (1988). *Shaping written knowledge. The genre and activity of the experimental article in science*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
18. Bazerman, C. (ed.) (2007). *Handbook of research on writing: history, society, school, individual, text*. Taylor & Francis.
19. Bazerman, C., A. Bonini & D. Figueiredo (eds.) (2009). *Genre in a changing world*. Fort Collins, Colorado & West Lafayette, Indiana: The WAC Clearinghouse & Parlor Press.
20. Bazerman, C. & J. Paradis (eds.) (1991). *Textual dynamics of the professions: historical and contemporary studies of writing in professional communities*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
21. Benvegnú, A. (2004). “Las prácticas de lectura en la universidad: un taller para docentes”. En Carlino, P. (ed.), *Leer y escribir en la universidad* (pp. 41-57). Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.
22. Berkenkotter, C. & T.N. Huckin (1995). *Genre knowledge in disciplinary communication: cognition/culture/power*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
23. Bernhardt, F. & L. Natale (2007). *Taller de Lectura y Comprensión de Textos: experiencias de transformación a través de la práctica*. Paper presentado en el VI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad Nacional de Salta-Universidad Nacional de La Plata. Salta, 20-22 de septiembre.
24. Bernhardt, F. & L. Natale (2008). *Taller de Lectura y Comprensión de Textos*. Luján: Universidad Nacional de Luján.
25. Bhatia, V.K. (1993). *Analysing Genre: language use in professional settings*. Londres: Longman.
26. Bhatia, V.K. (2004). *Worlds of written discourse*. Londres: Continuum.
27. Bhatia, V.K. (2008). “Genre analysis, ESP and professional practice”. En *English for Specific Purposes*, 27, 161-174.
28. Bhatia, V.K., J. Flowerdew, & R. Jones (eds.) (2008). *Advances in discourse studies*. Nueva York: Routledge.

29. Bhatia, V.K., & M. Gotti (eds.) (2006). *Explorations in specialized genres*. Berna: Peter Lang.
30. Boccia, C., V. Brain, I. Buffa, A. Farías, & V. Nardechia (2010). “Géneros textuales en la clase de inglés como lengua extranjera: las cartas de reclamo”. En Castel V. & L. Cubo de Severino (eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística* (pp. 223-233). Mendoza: Editorial FFyL, UNCuyo.
31. Bolívar, A. (2004). “Análisis crítico del discurso de los académicos”. En *Signos*, 37(55), 7-18.
32. Bolívar, A. (2005). “Tradiciones discursivas y construcción del conocimiento en las humanidades”. En *Signo & Seña*, 14, 67-92.
33. Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.
34. Bourdieu, P. & J.-C. Passeron (1996). “Introduction: language and relationship to language in the teaching situation”. En Bourdieu P., J.-C. Passeron & M. Saint Martin (eds.), *Academic discourse*. La Haya: Mouton.
35. Bourdieu, P., J.-C. Passeron & M. Saint-Martin, M. (1994 [1965]). *Academic discourse. Linguistic misunderstanding and professorial power*. Cambridge: Polity Press.
36. Braidot, N.B., E. Moyano, L. Natale & S. Roitter (2008). “Enseñanza de la lectura y la escritura como política institucional a lo largo de las carreras de ingeniería del IDEI-UNGS”. En *Trabajos Completos, VI Congreso Argentino de Enseñanza de la Ingeniería (CAEDI)*. Salta: EUNSa.
37. Calsamiglia Blancafort, H. (2000). “Decir la ciencia: las prácticas divulgativas en el punto de mira”. En *Discurso y Sociedad*, 2(2), 3-8.
38. Candlin, C. (ed.) (2002). *Research and practice in professional discourse*. Hong Kong: City University of Hong Kong Press.
39. Candlin, C. & K. Hyland (eds.) (1999). *Writing: texts, processes and practices*. Londres: Longman.
40. Candlin, C. & G.A. Plum (1998). *Researching academic literacies*. Sydney, NSW: National Centre for English Language Teaching and Research, Macquarie University.
41. Cantor, J.A. (1993). *A guide to academic writing*. Westport, Conn.: Greenwood Press.
42. Carlino, P. (2003). “Alfabetización académica. Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”. En *Educere. Investigación*, 6(9), 409-417.
43. Carlino, P. (2003). “Reescribir el examen: transformando el ‘epitafio’ en una llamada a pie de página”. En *Cultura y Educación*, 15(1).
44. Carlino, P. (2004). “Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones”. En *Leer y escribir en la universidad* (pp. 5-21). Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.

45. Carlino, P. (ed.) (2004). *Leer y escribir en la universidad*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.
46. Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
47. Carlino, P. (2006). “Concepciones y formas de enseñar escritura académica. Un estudio contrastivo”. En *Signo & Seña*, 16, 71-117.
48. Carlino, P. (ed.) (2006). *Procesos y prácticas de escritura en la educación superior*. *Signo & Seña* (Vol. 16).
49. Carlino, P. (2009). “Desarrollo profesional de docentes para leer y escribir a través del currículum”. En Carlino P. & S. Martínez (eds.), *Lectura y escritura, un asunto de todos*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
50. Carlino, P. & S. Martínez (eds.) (2009). *Lectura y escritura, un asunto de todos*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
51. Cassany, D. (1993). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
52. Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
53. Cassany, D. (2000). “Análisis discursivo de la divulgación científica”. En Fe Bustos Tovar J.J., P. Charaudeau, J.L. Girón Alconchel, S. Iglesias Recuero & C. López Alonso (eds.), *Lengua, discurso, texto. I Simposio Internacional de Análisis del Discurso*. Madrid: Visor.
54. Cassany, D. & C. López (2010). “De la universidad al mundo laboral: continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales”. En Parodi G. (ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 347-374). Santiago de Chile: Ariel.
55. Christie, F. & J.R. Martin (eds.) (1997). *Genre and institutions. Social processes in the workplace and school*. Londres: Continuum.
56. Ciapuscio, G. (1994). *La divulgación científica: una perspectiva lingüístico-textual*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
57. Ciapuscio, G. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, FFyL, Universidad de Buenos Aires.
58. Ciapuscio, G. (2000). “Hacia una tipología del discurso especializado”. En *Discurso y Sociedad*, 2(2), 39-71.
59. Ciapuscio, G. (2005). “La noción de género en la Lingüística Sistémico Funcional y en la Lingüística Textual”. En *Signos*, 38(57), 31-48.
60. Ciapuscio, G. (2009). “La noción de familia de géneros en el análisis de la comunicación de la ciencia”. En Parini A. & A. Zorrilla (eds.), *Escritura y comunicación* (pp. 29-56). Buenos Aires: Universidad de Belgrano.
61. Ciapuscio, G., A. Adelstein & S. Gallardo (2010). “El texto especializado: propuesta teórica y prácticas de capacitación académica y profesional en Argentina”. En Parodi G. (ed.), *Alfabetización académica y profesional en*

- el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 317-346). Santiago de Chile: Ariel.
62. Ciapuscio, G. & I. Kuguel (2002). “Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados”. En García Palacios J. & T.M. Fuentes (eds.), *Entre la terminología, el texto y la traducción* (pp. 37-73). Salamanca: Almar.
 63. Ciapuscio, G., I. Kuguel & I. Otañi (2005). “El conocimiento especializado: el texto de especialidad y los criterios para su tipologización”. En Cabré T. & C. Bach (eds.), *Coneixement, llenguatge i discurs especialitzat* (pp. 95-110). Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada (IULA), Universitat Pompeu Fabra.
 64. Cisneros Estupiñán, M. (2005). *Fundamentos de redacción técnica*. Bogotá: Unión Latina.
 65. Cisneros Estupiñán, M. (2005). *Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
 66. Cisneros Estupiñán, M., H. Jiménez & G. Rojas (2010). “Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la educación superior”. En Parodi G. (ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 291-315). Santiago de Chile: Ariel.
 67. Cisneros Estupiñán, M., G. Olave Arias & I. Rojas García (2010). *La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la educación superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
 68. Coffin, C. (2003). *Teaching academic writing. A toolkit for higher education*. Londres & Nueva York: Routledge.
 69. Connor, U. & T.A. Upton (eds.) (2004). *Discourse in the professions: perspectives from corpus linguistics*. Ámsterdam: John Benjamins.
 70. Cubo de Severino, L. (ed.) (2005). *Comunicación académico-científica. Signo & Seña* (Vol. 14). Buenos Aires: Instituto de Lingüística.
 71. Cubo de Severino, L. (ed.) (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
 72. Cubo de Severino, L. (ed.) (2007). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
 73. Devitt, A.J. (ed.) (2004). *Writing genres*. Southern Illinois University Press
 74. Di Stefano, M. & C. Pereira (2004). “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales”. En Carlino P. (ed.), *Leer y escribir en la universidad* (pp. 23-39). Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.
 75. Di Stefano, M., C. Pereira & M. Pipkin (2006). “La producción de secuencias didácticas de lectura y escritura para áreas disciplinares diversas”. En *Signo & Seña*, 16, 119-136.

76. Dias, P., A. Freedman, P. Medway & A. Paré (eds.) (1999). *Worlds apart: acting and writing in academic and workplace contexts*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
77. Dudley-Evans, T. (ed.) (1987). *Genre analysis and ESP. ELR Journal 1* (Vol. 1). Birmingham, UK: English Language Research, University of Birmingham.
78. Eco, U. (1982). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.
79. Eggins, S. & J.R. Martin (1997). "Genres and registers of discourse". En Van Dijk T.A. (ed.), *Discourse. A multidisciplinary introduction. I. Discourse as structure and process* (pp. 230-256). Londres: Sage Publications.
80. Eggins, S. & J.R. Martin (2003). "El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional". En *Signos*, 36(54), 185-205.
81. Fernández, D., D. Fernández & E. Ghio (2006). "Aportes de la LSF a la enseñanza y al aprendizaje de lenguas". En *Ciencias Económicas*, 4(1), 61-69.
82. Ferrari, L. (1998). "La jerarquización de la información en reseñas escritas por estudiantes universitarios". En *Revista Española Actual*, XX(2), 255-368.
83. Ferrari, L. (2002). *Marcadores de modalidad epistémica en artículos de investigación*. Paper presentado en el Congreso Internacional "La argumentación". Lingüística - Retórica - Lógica - Pedagogía. Buenos Aires, 10 al 12 de julio.
84. Ferrari, L. (2003). "La expresión de la subjetividad en textos que comunican ciencia". En *Actas del IX Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Córdoba, 14 al 16 de noviembre de 2002*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
85. Ferrari, L. (2003). *Modalidad epistémica y grados de certeza en los artículos de investigación*. Paper presentado en el Congreso de Lenguas del Mercosur: de la teoría a la praxis de las lenguas, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, Argentina.
86. Ferrari, L. & S. Gallardo (2007). "Estudio diacrónico de la evaluación en las introducciones de artículos científicos de medicina". En *Signos*, 39(61), 161-180.
87. Flottum, K. & T. Dahl (2006). *Academic voices across languages and disciplines*. Berna: Peter Lang.
88. Flottum, K. & F. Rastier (eds.) (2003). *Academic discourse. Multidisciplinary approaches*. Oslo: Novus Press.
89. Flower, L. (1990). "Negotiating academic discourse". En Flower, L., V. Stein, M. Ackerman, M. Kantz, K. McCormick & W. Peck (eds.), *Reading-to-write: Exploring a cognitive and social process* (pp. 221-252). Nueva York: Oxford University Press.

90. Flower, L. (1994). *The construction of negotiated meaning: a social cognitive theory of writing*. Carbondale & Edwardsville: Southern Illinois University Press.
91. Flower, L., E. Long & L. Higgins (2000). *Learning to rival. A literate practice for intercultural inquiry*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
92. Flowerdew, J. (ed.) (2001). *Academic discourse*. Londres: Longman.
93. Flowerdew, J. (2002). "Introduction: approaches to the analysis of academic discourse in English". En Flowerdew, J. (ed.), *Academic discourse* (pp. 1-17). Harlow, UK: Longman.
94. Flowerdew, J. & A. Wan (2006). "Genre analysis of tax computation letters: how and why tax accountants write the way they do". *English for Specific Purposes*, 25, 133-153.
95. Flowerdew, L. (2004). "The argument for using English specialized corpora to understand academic and professional language". En Connor U. & T.A. Upton (eds.), *Discourse in the professions: perspectives from corpus linguistics* (pp. 11-33). Ámsterdam: John Benjamins.
96. Fludernik, M. (ed.) (en preparación). *Narrative structure, 1250-1750: a genre-by-genre analysis*.
97. Ford, J.E. (ed.) (1995). *Teaching the research paper. From theory to practice, from research to writing*. Metuchen, NJ: Scarecrow Press.
98. Fourez, G. (1994). *Alfabetización científica y tecnológica*. Buenos Aires: Colihue.
99. Fowler, A. (1982). *Kinds of literature: an introduction to the theory of genres and modes*. Oxford: Oxford University Press.
100. Freedman, A. & P. Medway (eds.) (1994). *Learning and teaching genre*. Portsmouth, NH: Boynton/Cook.
101. Freedman, A. & P. Medway (eds.) (1994b). *Genre and the New Rhetoric*. Londres: Taylor & Francis.
102. Fulwiler, T. (1991). *College writing. A personal approach to academic writing*. Portsmouth, NH: Boynton/Cook Publishers.
103. Fumero, F. (2006). "Aplicación del concepto 'colonia de géneros' a un estudio aproximativo en la enseñanza de los textos instruccionales". En *Investigación y Postgrado*, 21(2), 249-268.
104. Gallardo, S. (2004). "La presencia explícita del autor en textos académicos". En *RASAL*, 2, 31-44.
105. Gallardo, S. (2005). "La monografía universitaria como aprendizaje para la producción de artículos científicos". En Vázquez G. (ed.), *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos* (pp. 13-28). Madrid: Edinumen.
106. García de Enterría, J. (ed.) (2009). *El español, lengua de especialidad: la comunicación de las organizaciones empresariales*. Comillas: Fundación Comillas.

107. García, M. & G. Álvarez (2010). “Hacia una propuesta superadora de las dificultades de alumnos preuniversitarios en reformulaciones productivas del texto fuente”. En *Onomázein*, 21(1), 191-223.
108. García Negroni, M.M. (2005). “Argumentación y polifonía en el discurso científico-académico. A propósito de ciertos conectores en la transgresión argumentativa”. En *RASAL*, 1, 11-24.
109. García Negroni, M.M. (2008). “Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español”. En *Signos*, 41(66), 5-31.
110. García Negroni, M.M. (ed.) (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Buenos Aires: Editoras del Calderón.
111. García Negroni, M.M., M. Stern & L. Pergola (eds.) (2004 [2001]). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
112. García Romero, M. (2000). “Uso del portafolio como herramienta para evaluar la escritura en estudiantes universitarios”. En *Entre Lenguas*, 2(5), 98-110.
113. Geertz, C. (1980). “Géneros confusos. La refiguración del pensamiento social”. En *American Scholar*, 49(2), 165-179.
114. Giammateo, M. & H. Albano de Vázquez (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Buenos Aires: Biblos.
115. Giammateo, M. (1998). “La evaluación en textos producidos por estudiantes universitarios”. En *Estudios Filológicos*, 33, 41-53.
116. Giribuela, W. & F. Nieto (2009). *El informe social como género discursivo. Escritura e intervención profesional*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
117. Giudice, J., L. Natale & D. Stagnaro (2009). “El proceso de construcción de un estudiante reflexivo: análisis evolutivo de un caso”. En Panesi J. & S. Santos (eds.), *Actas del III Congreso Internacional del Departamento de Letras*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
118. Gnutzmann, C. (ed.) (2008). *English in academia. Catalyst or barrier?* Tübingen: Gunter Narr Verlag.
119. Gómez de Enterría Sánchez, J. & I. Rodríguez del Bosque Rodríguez (eds.) (2010). *El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi.
120. Granato, L. (ed.) (2005). *Texto e interacción. RASAL* (Vol. 1). Buenos Aires: Instituto de Filología.
121. Gutiérrez Rodilla, B.M. (2005). *El lenguaje de las ciencias*. Madrid: Gredos.
122. Hall, B. (2011). “Efectos de neutralidad. El caso de los manuales universitarios”. En García Negroni, M.M. (ed.), *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica* (pp. 133-150). Buenos Aires: Editoras del Calderón.

123. Hall, B. & M. Marin (2011). “El discurso académico-pedagógico: complejidad discursiva”. En García Negroni, M.M. (ed.), *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica* (pp. 101-132). Buenos Aires: Editoras del Calderón.
124. Halliday, M.A.K. (2003). *The language of science. Collected works of M.A.K. Halliday*, 5 Continuum.
125. Halliday, M.A.K. & J.R. Martin (1993). *Writing science: literacy and discursive power*. Londres: Falmer Press.
126. Hewings, M. (2001). *Academic writing in context: implications and applications (paper in honor of Tony Dudley-Evans)*. Birmingham: The University of Birmingham Press.
127. Hood, S. (2010). *Appraising research: evaluation in academic writing*. Londres: Palgrave MacMillan.
128. Hyland, K. (2004 [2000]). *Disciplinary discourses. Social interactions in academic writing*. Michigan: The University of Michigan Press.
129. Hyland, K. (2006). *English for Academic Purposes. An advanced resource book*. Londres & Nueva York: Routledge.
130. Hyland, K. & M. Bondi (eds.) (2006). *Academic discourse across disciplines*. Berna: Peter Lang.
131. Hyon, S. (1996). “Genre in three traditions: implications for ESL”. En *TESOL Quarterly*, 30(4), 693-722.
132. Hyon, S. & R. Chen (2004). “Beyond the research article: university faculty genres and EAP graduate preparation”. En *English for Specific Purposes*, 23, 233-263.
133. Iglesias, G. & G. Resala (eds.) (2009). *Trabajo Final, Tesinas y Tesis*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.
134. Ivanič, R. (1998). *Writing and identity: the discorsal construction of identity in academic writing*. Ámsterdam: John Benjamins.
135. Johns, A.M. (ed.) (2002). *Genre in the classroom. Multiple perspectives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
136. Jones, J. (2004). “Learning to write in the disciplines: the application of systemic functional linguistic theory to the teaching and research of student writing”. En Ravelli, L.J. & R.A. Ellis (eds.), *Analysing academic writing. Contextualized frameworks* (pp. 254-273). Londres & Nueva York: Continuum.
137. Jurado, F. (1999). “El carácter dialógico de la evaluación: La contribución del área de lenguaje y literatura en la evaluación de competencias”. En Bogoya D. (ed.), *Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI. Evaluación de competencias básicas*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
138. Klein, I. (ed.) (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.

139. Kress, G. (1993). "Genre as social process". En Cope B. & M. Kalantzis (eds.), *The powers of literacy: a genre approach to teaching writing* (pp. 22-37). Londres: Falmer Press.
140. Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Málaga: Ediciones Aljibél.
141. López Casanova, M. (2011 [2009]). *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
142. López Ferrero, C. (2002). "Aproximación al análisis de los discursos profesionales". En *Signos*, 35(51-52), 195-215.
143. López Ferrero, C. (2005). "Funciones retóricas en la comunicación académica: formas léxicas de modalidad y evidencialidad". En *Signo & Señal*, 14, 115-140.
144. Maingueneau, D. (2002). "Analysis of an academic genre". En *Discourse Studies*, 4(3), 319-342.
145. Martin, J.R. (1989 [1985]). *Factual writing: exploring and challenging social reality*. Oxford: Oxford University Press.
146. Martin, J.R. (1999). "Mentoring semogenesis: 'genre-based' literacy pedagogy". En Christie F. (ed.), *Pedagogy and the shaping of consciousness: linguistic and social processes* (pp. 123-155). Londres: Cassell.
147. Martin, J.R. (2000). "Close reading: functional linguistics as a tool for critical analysis". En Unsworth, L. (ed.), *Researching language in schools and communities: Functional linguistic perspectives* (pp. 275-303). Londres: Cassell.
148. Martin, J.R., F. Christie, & J. Rothery (1987). "Social processes in education: a reply to Sawyer and Watson (and others)". En Reid I. (ed.), *The place of genre in learning: current debates* (pp. 46-57). Geelong, Vic.: Deakin University Center for Studies in Literary Education. (Reprinted from: "The teaching of English", *Journal of the English Teachers' Association of New South Wales*, 53 (1987), 3-22).
149. Martin, J.R. & D. Rose (2003). *Working with discourse: meaning beyond the clause*. Londres & Nueva York: Continuum.
150. Martin, J.R. & D. Rose (2008). *Genre relations: mapping culture*. Londres: Equinox.
151. Martin, J.R. & D. Rose (2009). *Learning to write/Reading to learn. Scaffolding democracy in literacy classrooms*. Londres: Equinox.
152. Martin, J.R. & R. Veel (eds.) (1998). *Reading science: critical and functional perspectives on discourse of science*. Londres: Routledge.
153. Meurer, J.L., A. Bonini & D. Motta-Roth (eds.) (2005). *Géneros: teorías, métodos, debates*. San Pablo: Parábola.

154. Miller, C.R. (1994 [1984]). "Genre as social action". En Freedman A. & A. Medway (eds.), *Genre and the New Rhetoric* (pp. 23-42). Londres: Taylor & Francis.
155. Miras, M., I. Solé & N. Castells (2000). "Evaluación en el área de lengua: pruebas escritas y opinión de los profesores". En *Lectura y Vida*, 2, 6-15.
156. Montolío, E. (ed.) (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.
157. Montolío, E. & A. López (2010). "Especificidades discursivas de los textos profesionales frente a los textos académicos: el caso de la recomendación profesional". En Parodi G. (ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 215-245). Santiago de Chile: Ariel.
158. Morales, O. (2003). "Evaluación formativa de la lectura y la escritura en el ámbito universitario". En *Educere*, 6(21), 54-64.
159. Moris, J.P. & F. Navarro (2007). *Género y Registro en la Lingüística Sistémico Funcional. Un relevo crítico*. Paper presentado en el I Coloquio Argentino del Grupo ECLAR Texto y Género, Universidad Nacional de La Plata, 3 y 4 de diciembre.
160. Moris, J.P. & F. Navarro (en prensa; aceptado 08/12/2010). "Registro y género: cómo entiende la lingüística sistémico-funcional las clases estables de textos". En *Texturas*, 10(10/11).
161. Motta-Roth, D. (2000). "Gêneros discursivos no ensino de línguas para fins acadêmicos". En Mota Fortkamp M.B. & L.M. Braga Tomitch (eds.), *Aspectos da Lingüística Aplicada: estudos em homenagem ao Professor Hilário Inácio Bohn* (pp. 167-184). Florianópolis: Insular.
162. Motta-Roth, D. (2004). *Questões de metodologia em análise de gêneros*. Paper presentado en el II SIGET-Simpósio Nacional de Estudo dos Gêneros Textuais. União da Vitória, PR: FAFI. 06 de agosto.
163. Motta-Roth, D. (2006). *Escrevendo no contexto: contribuições da LSF para o ensino de redação acadêmica*. Paper presentado en el 33º Congresso Internacional de Lingüística Sistémico-Funcional, PUCSP, julio.
164. Motta-Roth, D. & G. Rabuske Hendges (2010). *Produção textual na universidade*. San Pablo: Parábola Editorial.
165. Moya, J.A. *El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias*. Navarra: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.
166. Moyano, E. (2000). *Comunicar ciencia*. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
167. Moyano, E. (2007). "Enseñanza de habilidades discursivas en español en contexto pre-universitario: una aproximación desde la LSF". En *Signos*, 40(65), 573-608.

168. Moyano, E. & L. Natale (en prensa). "Teaching academic literacy across the university curriculum as institutional policy. The case of the Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)". En Thaiss, C., P. Carlino, L. Ganobcsik-Williams & A. Sinha (eds.), *Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places*. West Lafayette, Indiana: Parlor Press & WAC Clearinghouse.
169. Moyano, E., L. Natale & E. Valente (2007). "¿Género o actividad? La construcción del concepto de género y su realización en textos en una materia universitaria". En *Primeras Jornadas Latinoamericanas de Lectura y Escritura. Lecturas y escrituras críticas: perspectivas múltiples*. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán.
170. Moyano, E.I. (2010). "Escritura académica a lo largo de la carrera: un programa institucional". En *Signos*, 43(74), 465-488.
171. Muriete, R.N. (2007). *El examen en la universidad. La instancia de evaluación como actividad sociopolítica*. Buenos Aires: Biblos.
172. Myers, G. (2000). "Powerpoints: Technology, lectures, and changing genres". En Trosborg A. (ed.), *Analysing professional genres* (pp. 177-192). Ámsterdam: John Benjamins.
173. Natale, L. (en prensa; aceptado 08/12/2010). "La enseñanza y el aprendizaje de los géneros discursivos en la educación superior. Interacciones entre las representaciones de los profesores universitarios sobre la escritura académica, las valoraciones acerca de los estudiantes y la elección de los géneros solicitados en las materias". En *Texturas*, 11.
174. Natale, L., E. Moyano & A. Erbes (2008). "Implementación de un programa de escritura en las carreras de ingeniería del IDEI-UNGS. Análisis de los cambios en las rutinas". En *Trabajos Completos, VI Congreso Argentino de Enseñanza de la Ingeniería (CAEDI)*. Salta: EUNSa.
175. Navarro, F. (2009). *Recursos de evaluación negativa en reseñas académicas*. Paper presentado en el V Congreso de la Asociación de Lingüística Sistemico-Funcional de América Latina, Mar del Plata, 2 al 7 de noviembre.
176. Navarro, F. (2010). "Hacia una retórica de la evaluación: la cuantificación como forma indirecta de crítica negativa". En Vitale M.A. & M.C. Schamun (eds.), *Actas del I Coloquio Nacional de Retórica: Retórica y Política y las I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos* (pp. 582-588). Buenos Aires: Asociación Argentina de Retórica; Universidad de Buenos Aires.
177. Navarro, F. (2011). *Análisis Histórico del Discurso. La evaluación en las reseñas del Instituto de Filología de Buenos Aires (1939-1989)*. Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid.
178. Navarro, F. (en prensa). "La enseñanza de géneros profesionales en la universidad. El caso del plan de negocios en carreras de economía". En Pereira C. (ed.), *Actas del Congreso Regional de la Cátedra UNESCO*

- en Lectura y Escritura: "Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales" (Buenos Aires, 11-13 agosto de 2010). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.*
179. Navarro, F. (en prensa). "¿Qué son los géneros profesionales? Apuntes teórico-metodológicos para el estudio del discurso profesional". En Cristófalo, A. & J. Ledesma (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Letras "Transformaciones Culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario"* (Buenos Aires, 22-27 noviembre de 2010). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
 180. Nelson, J. (1990). "This was an easy assignment: examining how students interpret academic writing tasks". En *Research in the Teaching of English*, 24(4), 362-396.
 181. Nogueira, S. (ed.) (2003). *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires: Biblos.
 182. Nogueira, S., P. Croci & L. Varela (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario*. Buenos Aires: Biblos.
 183. Padilla, C. (2004). "La comprensión de textos académicos en estudiantes universitarios: el caso de la dimensión polémica". En *RASAL*, 2, 45-66.
 184. Padilla, C. & P. Carlino (2010). "Alfabetización académica e investigación: enseñar a elaborar ponencias en la clase universitaria". En Parodi G. (ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 153-182). Santiago de Chile: Ariel.
 185. Parodi, G. (ed.) (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Santiago de Chile.
 186. Parodi, G. (ed.) (2010a). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Ariel.
 187. Parodi, G. (ed.) (2010b). *Academic and professional discourse genres in Spanish*. Ámsterdam: John Benjamins.
 188. Parodi, G. & A. Gramajo (2003). "Los tipos textuales del corpus técnico-profesional PUCV 2003: una aproximación multiniveles". En *Signos*, 36(54), 207-223.
 189. Pereira M.C. (coord.). (2003). *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*. Los Polvorines: Instituto del Desarrollo.
 190. Pipkin, M. & M. Reynoso (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Santa Fe: Comunicarte Editorial.
 191. Resnik, G. & E. Valente (2007). *La lectura y la escritura en el trabajo de taller. Aspectos metodológicos*. Los Polvorines: Instituto del Desarrollo Humano.
 192. Reynolds, M. & T. Dudley-Evans (eds.) (en prensa). *Genre analysis: Current perspectives, applications and contributions*. Cambridge: Cambridge University Press.

193. Rezzano, N.S. (2004). “Conciencia metadiscursiva y comprensión de textos académicos (inglés) en el contexto universitario”. En *RASAL*, 2, 155-170.
194. Rezzónico, R.C. (2003). *Comunicaciones e informes científicos, académicos y profesionales en la sociedad del conocimiento*. Córdoba: Comunicarte Editorial.
195. Sanz Álava, I. (2000). “Las presentaciones orales en el español profesional”. En Bordoy M., A. van Hooft & A. Sequeros (eds.), *Actas del Primer Congreso Internacional de Español para Fines Específicos. Ámsterdam, noviembre 2000* (pp. 133-141): Instituto Cervantes.
196. Sanz Álava, I. (2007). *El español profesional y académico en el aula universitaria*. Tirant lo Blanch.
197. Serafini, M.T. (2005 [1992]). *Cómo se escribe*. Buenos Aires: Paidós.
198. Simón Avilán, J. (2002). *El examen de desarrollo escrito como tipo de texto. Un estudio teórico preliminar*. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas.
199. Solé, I., M. Mariana & N. Castells (2000). “La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación primaria (6-12) y secundaria (12-16)”. En *Lectura y Vida*, 3, 6-15.
200. Stagnaro, D. (2009). “Experiencia de desarrollo de la escritura en una materia del séptimo semestre de Ingeniería Industrial en un programa institucional”. Paper presentado en la *Jornada de experiencias universitarias en el desarrollo de competencias comunicativas*. Universidad Tecnológica Nacional, General Pacheco, 26 de octubre.
201. Stagnaro, D. & C. Chosco Diaz (2011). “Tareas de escritura de evaluación: expectativas docentes y representaciones de los estudiantes”. Trabajo presentado en las *Jornadas “La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional”*. Universidad Tecnológica Nacional y Universidad Nacional de General Sarmiento, General Pacheco, 9 de junio; Los Polvorines, 10 de junio.
202. Storani, S.M. (2000). *Clases textuales en el discurso científico en revistas científicas de Ciencias Sociales, en Argentina*. Entre Ríos: Universidad Nacional de Entre Ríos.
203. Swales, J.M. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Glasgow: Cambridge University Press.
204. Swales, J.M. (2004). *Research genres. Exploration and applications*. Glasgow: Cambridge University Press.
205. Swales, J.M. & C.B. Feak (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
206. Torrado, M.C. (1999). *De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias*. Bogotá: ICFES.
207. Trosborg, A. (ed.) (2000). *Analysing professional genres*. Ámsterdam & Filadelfia: John Benjamins.

208. UNLu. (2001). *La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias*. Luján: Universidad Nacional de Luján.
209. Valente, E., F. Cusolito, O. Ramírez, C. Abrevaya & E. Moyano (2008). “Un programa de enseñanza de la escritura en las carreras de Ingeniería en la UNGS. Análisis de la experiencia con la materia Desarrollo de Productos”. En *Trabajos Completos, VI Congreso Argentino de Enseñanza de la Ingeniería (CAEDI)*. Salta: EUNSa.
210. Valente, E. & E. Moyano (2006). “La enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de la carrera universitaria. Análisis de una experiencia”. En *Actas del congreso internacional transformaciones culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
211. Vallejos Llobet, P. & E. Klett (eds.) (2004). *Comunicación especializada - Enseñanza de lenguas. RASAL*. Buenos Aires: Instituto de Filología.
212. Vázquez, A. (2007). “Consignas de escritura: entre la palabra del docente y los significados de los estudiantes”. En *Colección de Cuadernillos de Actualización para Pensar la Enseñanza Universitaria*, 2(7), 4-16.
213. Vázquez, G. (ed.) (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen.
214. Vázquez Pereiro, G. (2001). *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen.
215. Vivanco Cervero, V. (ed.) (2006). *El español de la ciencia y la tecnología*. Madrid: Arco Libros.