

# EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

*Daniela Stagnaro*  
*Natalia Da Representação*

## ¿Qué es un proyecto de intervención?

El proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud. Su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación. Por ejemplo, en el campo del urbanismo y de las políticas sociales, se plantean problemáticas como el subdesarrollo en la periferia pobre metropolitana, la falta de medios de transporte, el alto grado de analfabetismo, la alta tasa de desnutrición infantil, la falta de canales de comercialización, los vacíos urbanos que no son funcionales a los requerimientos actuales de desarrollo urbano.

La intervención puede tener diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo. Sin embargo, es importante notar que bajo una u otra modalidad siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”. Más concretamente, se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. En consecuencia, para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática.

Teniendo en cuenta estas características del proyecto de intervención, es necesario señalar que este género muchas veces constituye una herramienta de un proyecto político destinada a transformar la realidad. Un proyecto de intervención puede estar inserto dentro de un plan estratégico más amplio: por ejemplo, un proyecto de intervención dentro de un municipio puede responder a los lineamientos de un programa nacional, o un proyecto de intervención urbana puede inscribirse en un plan de desarrollo urbano integral de mayor alcance.

Existe una serie de requisitos a los que el proyecto debe adecuarse. En primer lugar, es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales: el proyecto debe ser factible, debe poder ejecutarse en un determinado periodo. En segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asig-

nado, es decir, ser viables. Finalmente, el proyecto debe responder a las demandas y a las culturas organizacionales, como así también a las ideologías políticas que subyacen a las instituciones/sectores/territorios.

## **El proceso de elaboración de un proyecto de intervención**

En función del propósito señalado previamente, el proyecto de intervención requiere, en primer lugar, la elaboración de un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar y seleccionar los problemas o las situaciones susceptibles de ser mejoradas. Este diagnóstico debe permitir analizar las necesidades o demandas prioritarias a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico, es decir, el plan de acciones. En el campo de las disciplinas sociales, como este tipo de proyectos involucra no solo aspectos materiales, sino también ideológicos, la observación de la realidad se realiza en tres direcciones: una que apunta a los aspectos materiales y objetivos (población, viviendas, recursos naturales, infraestructura, salud, nivel de educación, etc.); otra que atiende a la práctica social y su historia, es decir, al modo en que los sujetos han ido transformando la realidad existente (la manera en que los sujetos han respondido a los problemas, los proyectos anteriores y los resultados obtenidos, la capacidad organizativa y técnica existente, etc.); y, finalmente, los valores subjetivos de la gente que permiten identificar las motivaciones de los sujetos para actuar de determinada manera (creencias, costumbres, valores, perspectivas, etc.) (Horejs, 1995).

La elaboración de proyectos de intervención forma parte de una práctica profesional dividida en etapas que varían en número según los autores que se han ocupado de describir estos proyectos. Suelen considerarse cuatro fases generales: diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación. Sin embargo, estas pueden especificarse aún más. Horejs (1995) plantea que se trata de seis etapas: 1) la identificación del problema, 2) la formulación y el análisis de factibilidad, 3) la negociación y el financiamiento, 4) la ejecución, 5) la fase de operación o funcionamiento y 6) el seguimiento y la evaluación. Por su parte, Laplacette (2007) agrega una etapa inicial de construcción de la visión, el escenario futuro que se quiere lograr. Más allá del número de etapas que se propongan, todos los autores coinciden en que la intervención debe ser planificada, que la ejecución es un proceso flexible que supone adaptaciones de la planificación a la realidad emergente y que la evaluación es un proceso permanente.

Por otra parte, a diferencia de los proyectos de investigación, que exigen la construcción de un marco teórico, el proyecto de intervención puede vincularse con nociones y principios teóricos generados en otras instancias; pero su explicitación no constituye un requisito del género. Más allá de que no sea necesaria la explicitación, esta se pone en juego junto con la metodología y los datos empíricos a la hora de elaborar un proyecto de intervención, en tanto la formación disciplinar del sujeto a cargo de esta producción determina de manera intrínseca la mirada, el recorte del problema y el diseño de estrategias. Así, la investigación puede guiar el proceso

de intervención y, al mismo tiempo, permite evaluarlo en términos de eficacia y resultados. En este sentido, la investigación participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados.

## **Situación comunicativa**

El proyecto de intervención participa en un circuito comunicativo complejo que puede realizarse de diversas maneras. Organismos gubernamentales (por ejemplo, los municipios), ONG, entidades de bien público, organizaciones comunitarias y consultorías suelen requerir los servicios de expertos (sociólogos, urbanistas, ecólogos urbanos, politólogos sociales, economistas) para la elaboración de proyectos de intervención.

En primera instancia, quienes participan de la interacción comunicativa son, por un lado, los destinatarios que contratan el servicio, pagan por él y cumplen el rol de evaluadores del proyecto y, por el otro, los expertos que están a cargo de su redacción. En este sentido, los expertos suelen ser agentes externos a la situación o ámbito sobre el que se planifica la intervención, aunque en ocasiones los proyectos son gestados por especialistas de los propios equipos que conforman estos ámbitos.

Algunos autores destacan la conveniencia de atender a las configuraciones de poder en las situaciones de intervención, en tanto las personas, grupos u organizaciones intervinientes operan en un campo de fuerzas sociales con actores diversos, cada uno de los cuales posee intereses definidos que pueden ser favorables o no al desarrollo del proyecto (Laplacette, 2007).

Los criterios que se toman en cuenta a la hora de evaluar un proyecto de intervención son de carácter práctico e incluyen su factibilidad, su viabilidad, su funcionalidad, sus costos en relación con los resultados esperados, su impacto. En cuanto a su redacción, se valora, además, la brevedad, la claridad, la concisión y la coherencia.

Cuando el proyecto es solicitado por una consultoría, el experto puede ser contratado solo para su elaboración, por lo que los destinatarios del texto son, además, de los consultores que lo evalúan, la entidad, organización social, organismo o institución que lo haya solicitado. En este contexto, el experto autor del texto no está a cargo de la ejecución del proyecto, lo que pone de relieve la exigencia de claridad y orden en la presentación de la redacción de la propuesta para que pueda ser implementada por otros sin dificultad.

Si los evaluadores aprueban el proyecto de intervención y se decide implementar la propuesta, aparece otro grupo de actores que se constituyen en destinatarios: los referentes encargados de ejecutar las acciones del proyecto, algunos actores destinatarios de las acciones del proyecto y autoridades locales. Cabe destacar que algunos

de estos destinatarios solo acceden a la lectura parcial de partes del proyecto cuando no están a cargo de la gestión directa de la intervención.

En el contexto universitario, suele solicitarse a los estudiantes la elaboración de proyectos de intervención en materias de carreras como Sociología, Urbanismo, Trabajo Social, Políticas Sociales, Ecología Urbana y Enfermería. En estos casos, se trata de un ejercicio que entrena a los estudiantes en los géneros y las prácticas del ámbito profesional. La interacción comunicativa se establece, entonces, entre los estudiantes que son desafiados a posicionarse como profesionales con la ayuda de sus docentes que, simultáneamente, actúan como evaluadores. En ocasiones, los estudiantes formulan propuestas de intervención en contextos reales, en cuyo caso los actores involucrados en dichos ámbitos también son destinatarios del texto.

## Organización del proyecto de intervención

El propósito del proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica. Para el logro de esta meta comunicativa, el texto suele organizarse en varias partes o etapas.

El texto se inicia con un **título** que condensa la problemática o demanda a la que se pretende dar respuesta, además de referir a la población o territorio específicos sobre los que recae la intervención. Por ejemplo: “Aportes para el desarrollo local de la periferia pobre metropolitana: Proyecto de intervención urbanística en la zona de Cruce Derqui” (Bustos, 2009), “Niños y adolescentes en situación de pobreza afectados por el VIH/SIDA” (Laplacette, 2007).

A continuación del título, los autores suelen continuar el texto con una etapa introductoria que sirve para presentar el problema sobre el que se propone la intervención, su planteo y delimitación, junto con la explicación de los factores que inciden en forma directa e indirecta sobre él. Esta parte textual suele ubicarse debajo del subtítulo “Introducción”, cuya referencia designa esta parte de la estructura. Cabe señalar que no siempre aparece el subtítulo.

En esta misma etapa del texto, se realiza además la caracterización y contextualización del problema. Por ejemplo, si la intervención se proyecta sobre un municipio, se da cuenta de diversos aspectos: ubicación geográfica y tipográfica, historia, población y organización social, economía, infraestructura social. Además, se justifican los motivos por los cuales se considera necesaria la intervención.

Como anticipamos en el primer apartado, la propuesta de intervención solo en ocasiones incluye, luego de la introducción, un “**Marco teórico**” que presenta la definición de los principales conceptos que se utilizan para el planteo del problema, de los indicadores y el desarrollo de la propuesta de intervención.

En algunos casos, se coloca una sección “**Antecedentes del proyecto**” en lugar del diagnóstico. En este segmento se incorpora información acerca de las condiciones tanto económicas como sociales que condujeron a la elaboración del proyecto; se revisan las experiencias previas en el territorio o en la comunidad, los proyectos,

las acciones o las instituciones que operaron y operan allí; y, luego, se delimita el problema específico sobre el que se pretende intervenir; se enumeran los participantes y se caracterizan los beneficiarios de la intervención propuesta.

Seguidamente se presenta el “**Diagnóstico**”, en el cual se relevan y analizan las necesidades o demandas que fundamentan la intervención. Se caracteriza la situación inicial en relación con la situación deseable y se detallan, además, las causas del problema. Estas causas se evalúan en función de las discrepancias existentes entre la situación actual y la deseable. El punto de inflexión del diagnóstico es la formulación de las necesidades o las demandas que originan el problema y, a la vez, fundamentan la intervención.

Esta etapa textual requiere la explicitación de la metodología mediante la cual se produce la información en el diagnóstico. La estrategia metodológica involucra la determinación de las dimensiones, las variables y los indicadores que se consideran; la especificación de las fuentes y técnicas empleadas para el relevamiento de datos; y la explicación de la metodología que sirve para el análisis y la sistematización de la información.

Asimismo, se incluye la caracterización del grupo o sector destinatario y se define el marco institucional del proyecto, desde qué ámbito se realizarán las acciones y quiénes estarán involucrados en el proyecto.

La secuencia suele continuar con la “**Definición de objetivos**”. Se trata de la formulación de los objetivos generales y específicos del proyecto que surgen del análisis de las necesidades presentado previamente en el diagnóstico. Estos objetivos están en relación con la resolución del problema y expresan el logro que se espera alcanzar con la ejecución del proyecto. Los objetivos generales consisten en grandes líneas de acción que orientan el proyecto; mientras que los específicos desagregan estos lineamientos con mayor grado de concreción. Por lo tanto, de cada objetivo general se desprende al menos un objetivo específico, como se puede observar en el siguiente diagrama:

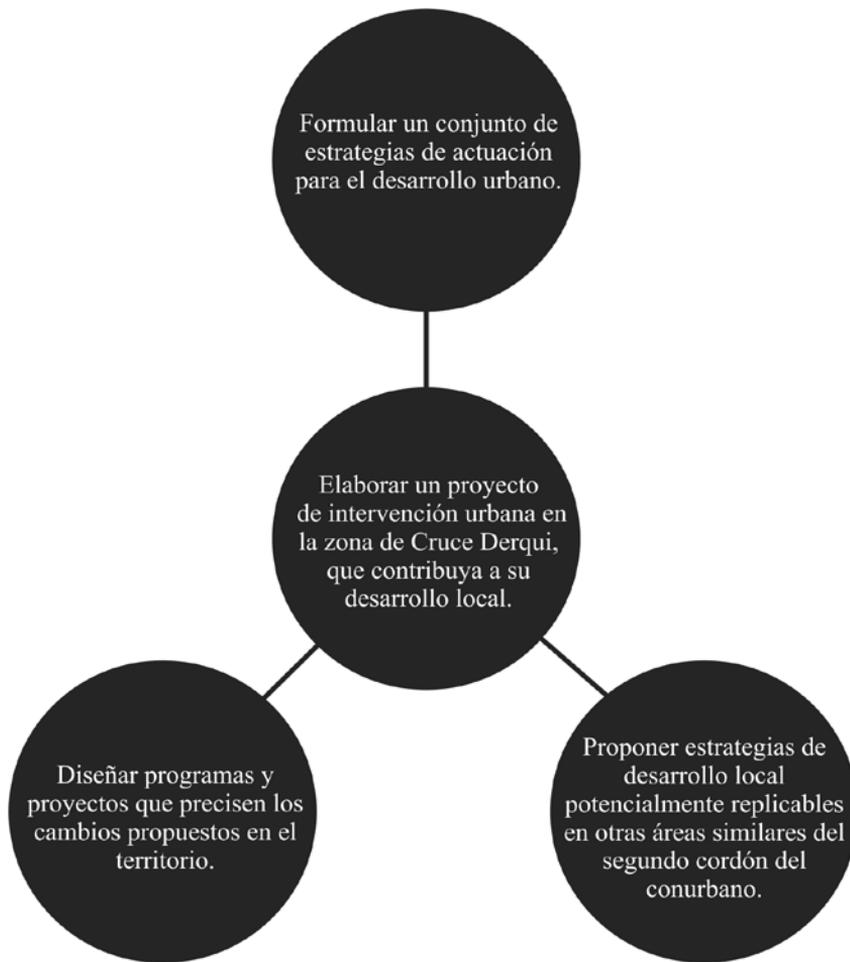


Diagrama 1: Organización de los objetivos específicos en torno de un objetivo general.

La siguiente etapa es la “**Definición de resultados esperados**”. Los resultados se formulan en términos de productos que expresan cuantitativa y cualitativamente los cambios esperados en relación con los objetivos específicos. Suelen incluirse indicadores de logro que permiten medir si se alcanzaron los resultados planeados inicialmente al finalizar la intervención.

A continuación, se suele presentar el “**Diseño de estrategias y plan de actividades**”. Las estrategias son grandes líneas de acción, cada una de ellas supone una serie de actividades para desarrollarlas. Se trata, por un lado, de la presentación de las estrategias sistemáticas planificadas que dan respuesta a las necesidades halladas y, por otro, de la enumeración y la organización de las actividades distribuidas temporalmente.

Las estrategias pueden ser presentadas de manera lingüística o mediante la combinación con otros sistemas semióticos como, por ejemplo, a través de mapas como se muestra a continuación.

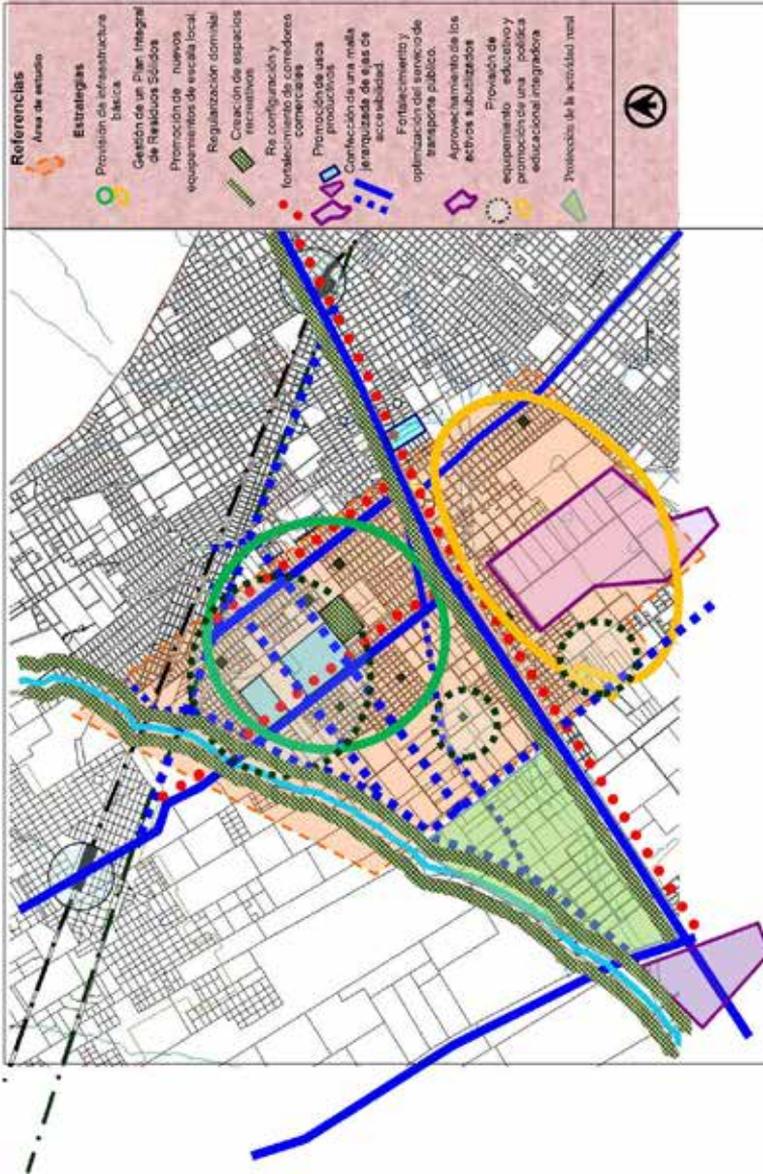


Figura 5. Estrategias de desarrollo urbano.  
Fuente: Bustos, Sardo & Shoffler, 2007.  
Tomado de Bustos, 2009.

A su vez, lo más frecuente es presentar la distribución temporal de las actividades en forma de cuadro. Las distintas columnas señalan los períodos temporales, mientras que las filas dan cuenta de las diversas actividades. De esta manera, en el cruce de filas y columnas queda especificada la progresión de las actividades del proyecto. Abajo se muestra un cronograma en el que puede observarse como se organiza la información.

### Cronograma de actividades

Actividad	Meses							
	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Actualización del documento de diagnóstico</b>								
<b>Priorización de problemas y fortalezas del AP</b>								
<b>Identificación de tendencias y análisis de escenarios de desarrollo</b>								
<b>Elaboración de los objetivos de desarrollo</b>								
<b>Identificación, análisis y selección de las directrices y de las estrategias de desarrollo local y de desarrollo urbano</b>								
<b>Formulación de las estrategias y directrices de desarrollo local y desarrollo urbano</b>								
<b>Evaluación y priorización de programas y proyectos</b>								
<b>Desarrollo de los proyectos</b>								

Tomado de Bustos, 2009.

En algunos casos, de acuerdo con el ámbito y el tipo de intervención que se proponga, se advierte la inclusión de un apartado que aborda la cuestión económica bajo el título “**Recursos necesarios**” o “**Presupuesto**”, ya que además de viable, un proyecto de intervención requiere ser rentable en términos de la relación costo-beneficio. En esta sección, se incluyen los insumos necesarios para la exitosa ejecución de cada una de las actividades propuestas y resultados esperados: recursos humanos, técnicos, materiales, financieros.

Finalmente, los proyectos de intervención frecuentemente planifican el modo en que se evaluará tanto el proceso realizado como los resultados obtenidos. Se trata de una comparación entre lo programado y lo ejecutado, que requiere explicitar las estrategias para

producir información y para analizarla. Suele distinguirse entre la evaluación de proceso, realizada periódicamente durante el desarrollo del proyecto, y la evaluación de resultados, en la cual se miden cuantitativa y cualitativamente los logros alcanzados. En este sentido, sirve al proceso de aprendizaje institucional en tanto permite generar información y conocimiento relevantes para la toma de decisiones que apunten al mejoramiento de la eficiencia y la eficacia tanto de los resultados como de los procesos y los impactos de la intervención. En esta sección, que frecuentemente lleva el subtítulo “Evaluación” o “Sistema de evaluación”, se detallan los indicadores que permitirán medir resultados parciales y finales, las distintas actividades y dispositivos de evaluación como, por ejemplo, el monitoreo.

A continuación, se muestra un gráfico que sintetiza la información desarrollada en esta sección, se muestran las diferentes partes que suelen aparecer en los proyectos de intervención. No debe olvidarse que si bien aquí se presentan las distintas partes, en un proyecto concreto no aparecen todas ellas en este orden, ya que –como hemos señalado en diversas instancias de este apartado– algunas son alternativas (por ejemplo, antecedentes o diagnóstico) y otras son optativas (como el marco teórico).



Gráfico 1: Partes del proyecto de intervención.

## Un proyecto de intervención de urbanismo

En esta sección presentamos la introducción de un proyecto de intervención elaborado por un estudiante de Urbanismo en el marco de un taller que acompaña el proceso de elaboración del trabajo final de la licenciatura. Al costado del texto, con comentarios, se van mostrando los distintos movimientos que va realizando el texto y se destacan algunas características lingüísticas de las diversas etapas.

### Aportes para el desarrollo local de la periferia pobre metropolitana: proyecto de intervención urbanística en la zona de Cruce Derqui

*Walter Bustos*

#### Delimitación del problema. Fundamentación y marco teórico

El **proceso histórico de urbanización de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA)** se produjo de forma **desequilibrada**

en cuanto a la distribución de los componentes de urbanidad que dan status de ciudad a los territorios. En tal sentido se verifican bastas zonas periféricas **desprovistas de los beneficios** que poseen las áreas centrales. Estas **carencias se verifican** en **déficit** de infraestructura, de equipamientos, de calidad ambiental, de calidad del espacio público, de conectividad, etc., que sumados a altos niveles de pobreza, presentan un cuadro **crítico de baja** calidad de vida urbana.

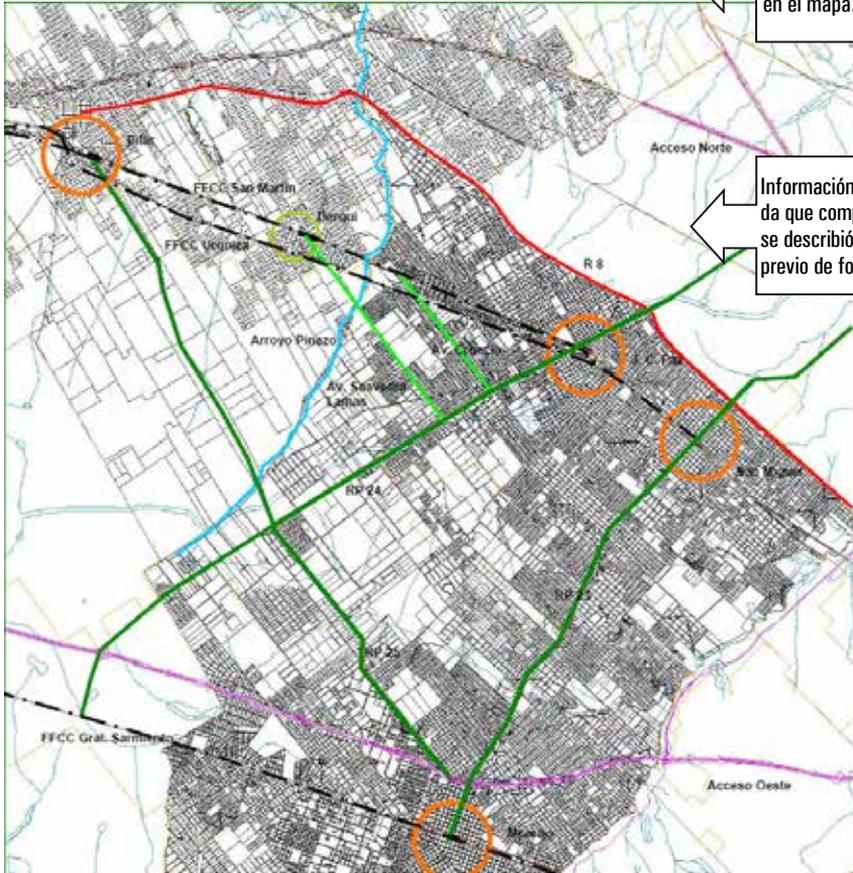
Anuncio y generalización sobre el tema.  
Evaluación negativa del proceso, que señala una problemática.  
Presentación de datos que justifican la evaluación negativa.

El **presente trabajo** se centra en un **área periférica en particular, ubicada** en el segundo cordón de la RMBA, en el límite intermunicipal entre los partidos de Moreno y José C. Paz conocido como Cruce Derqui. **El área comprende** una superficie de 2767 Has y **está delimitada** al noroeste por el eje del Arroyo Pinazo, al

noreste por la Av. Croacia, al sudoeste por la calle Richieri, y al sudeste por el eje de la calle Rivadavia (límite entre José C. Paz y el Partido de San Miguel), con baricentro aproximado en el cruce de la Ruta Provincial N° 24 y la Av. Saavedra Lamas. **Es** un ámbito de borde del eje noroeste de expansión de la RMBA, asociado al suburbio lindante al Ramal del Ferrocarril General San Martín.

Presentación del propio trabajo.  
Delimitación del área general sobre la que luego se recorta el proyecto de intervención.

Figura 1. Estructura urbana regional



Numeración de la figura y epígrafe que anuncia la información que se presenta en el mapa.

Información georreferenciada que complementa lo que se describió en el párrafo previo de forma lingüística.

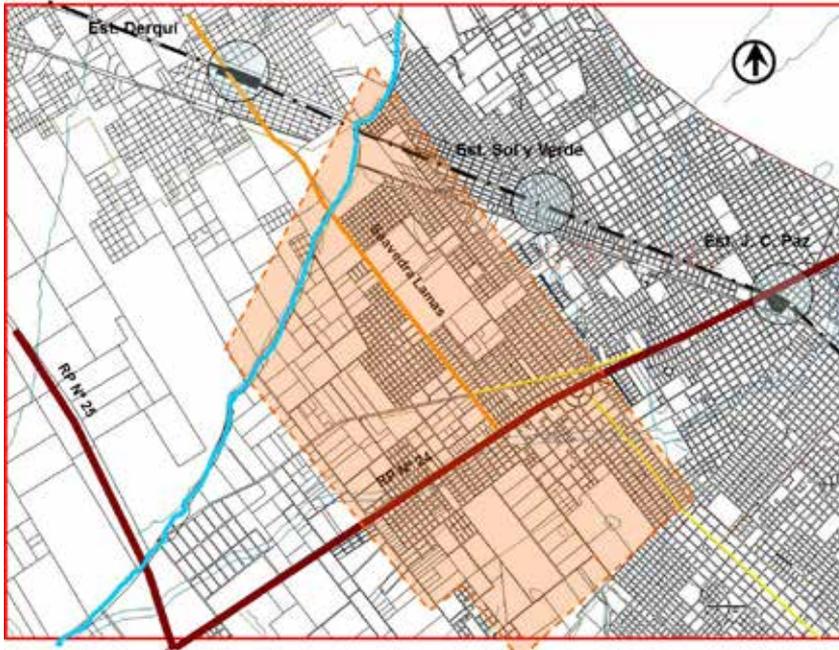
Fuente: elaboración propia.

Explicación de la fuente.

Específicamente, el área **está conformada por** el sector más urbanizado de la localidad de Cuartel V, **del lado de Moreno**, y los barrios de Urquiza, San Atilio, Vucetich, 25 de Mayo (sur), Los Prados, Primavera, San Luis, San Ignacio, El Palomar, Parque Abascal, Las Heras, Norte, Sarmiento, y Mirador de Altube, **del lado de José C. Paz**. **La delimitación del territorio** responde a que en ella se concentran los radios urbanos con mayores niveles de pobreza y déficit de infraestructura de ambos partidos.

Delimitación más precisa del área que abarca el proyecto de intervención.

Figura N°2. Estructura urbana del área de proyecto.



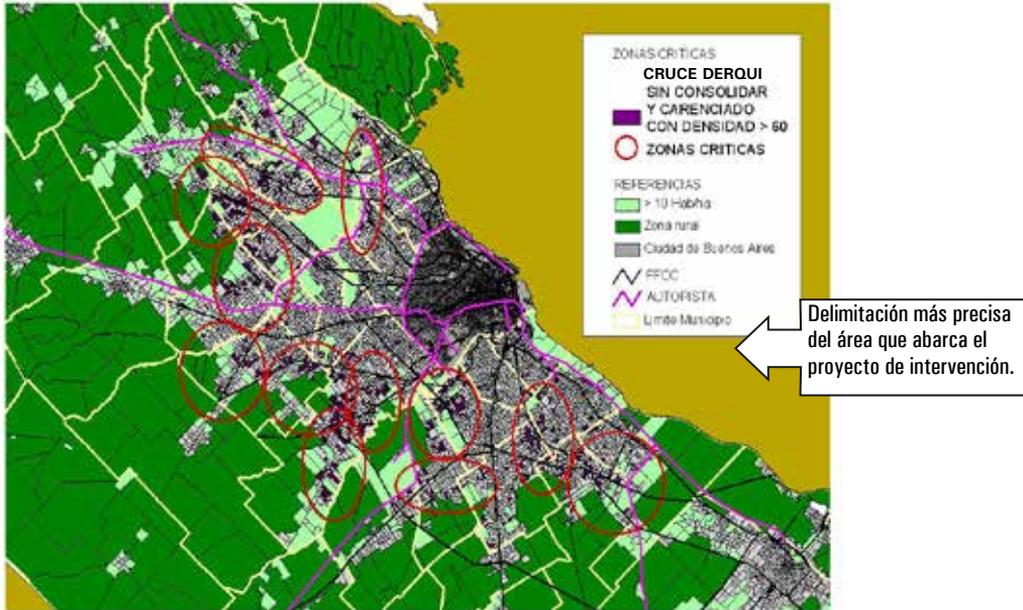
Fuente: elaboración propia.

La problemática adquiere mayor dimensión si la enfocamos en relación a su escala regional, ya que el área comparte características con otros focos diseminados en áreas de borde de la RMBA, un conjunto de focos críticos identificados en la periferia metropolitana (12 áreas que concentran los niveles más críticos de pobreza y déficit infraestructural).<sup>16</sup>

Puesta en relación de la problemática general anunciada al comienzo con la región del área específica que se aborda en el trabajo.

<sup>16</sup> Según un estudio realizado por la Fundación Pro Vivienda Social y la Universidad Torcuato Di Tella en 2006.

Figura 3. Zonas críticas de la RMBA



Fuente: Goytia y Lanfranchi, a partir de información del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas, 2001.

Es de mencionar que el territorio en cuestión **ya ha sido objeto de estudio en la asignatura Taller III de la Licenciatura en Urbanismo** (Instituto del Conurbano- Universidad Nacional de General Sarmiento) en 2007. En ese entonces el Taller decidió trabajar con las organizaciones que desarrollaban su labor en los barrios del entorno del Cruce a Derqui (Madre Tierra, Fundación Pro Vivienda Social, Comunidad Organizada, etc.) de manera que los resultados del ejercicio colaboraran con los estudios preliminares del sector.

Mención de investigaciones y acciones previas en el área que sirven de antecedentes al presente proyecto. El autor muestra que conoce la producción de saberes del campo disciplinar y que conoce el territorio.

El producto final del trabajo fue una **propuesta de desarrollo territorial** que sirvió de base para organizar y profundizar diferentes iniciativas locales. A fin de 2008 las entidades intermedias barriales, con el apoyo del ICO, toman la decisión de elaborar un **plan de Desarrollo Local** (a realizarse mediante un proceso de planificación participativa) con finan-

ciamiento parcial de entidades externas (Misereor). Desde entonces, las acciones estuvieron dirigidas a la consecución de financiamiento, siendo la última (2009) un pedido de financiamiento a la Agencia de Cooperación Española, actualmente en evaluación.

En este proceso, la Universidad se ha ido perfilando como un agente técnico-estratégico que contribuye a ampliar las posibilidades de promoción del proyecto en diferentes ámbitos, conforme a su vocación de trabajo con la comunidad.

Atendiendo a la problemática y al hecho de que el área de estudio forma parte de un proceso de planificación en marcha, **el propósito** de esta memoria es **contribuir** al desarrollo local de la zona de Cruce Derqui, mediante la formulación de un proyecto de intervención urbana. Este proyecto **pretende aportar** insumos que permitan a las organizaciones reforzar la gestión de los financiamientos necesarios para la formulación del Plan de Desarrollo Local, la posterior puesta en marcha del proceso de planificación, y la generación de alianzas que le den sostenibilidad al plan. Concretamente, **el fin** es **generar** un producto de doble alcance. Por un lado, mediante el proyecto de desarrollo urbano **se pretende contribuir** a mejorar las condiciones de vida particulares de los vecinos de la zona de Cruce Derqui, y por otro, con un mayor nivel de generalidad, **formular** estrategias de desarrollo local que permitan pensar en la replicabilidad de los procesos para el resto de las áreas críticas identificadas a escala regional.

Anuncio de los objetivos del proyecto de intervención.

Empleo de infinitivos para expresar los objetivos.

**El proyecto se enmarca en el enfoque** de la planificación participativa y estratégica como aporte al desarrollo local (DL) como modelo ideal, aunque por los recursos disponibles no lleguen a desarrollarse instancias de participación que le construyan viabilidad al proyecto. De todas maneras, el trabajo busca constituirse como un insumo que contribuya a seguir enriqueciendo el conocimiento de la problemática, y aporte al fortaleciendo de los actores en busca de la transformación del territorio.

Explicitación del propio enfoque.

**En este trabajo, el proyecto urbano se presenta como** una herramienta de transformación territorial, en una escala intermedia entre el proyecto arquitectónico y los planes de desarrollo urbano omnicomprendivos. En este sentido, la escala a utilizar se constituye como una modalidad que se ajusta al tipo de planificación que se pretende delinear, es decir, una escala de proyecto que permita una participación de la población que enriquezca y le de sostenibilidad a los procesos y permita una articulación fluida entre los actores intervinientes.

Presentación de la concepción de proyecto urbano que subyace en el proyecto.

## Contexto

Las **doce áreas** identificadas son producto del particular desarrollo urbano de la RMBA, que ha dejado enclaves diseminados entre los intersticios de los ejes históricos de urbanización, desprovistos de elementos esenciales de centralidad. En su seno se verifica la “adolescencia” del sector público en cuanto a la provisión de componentes de urbanidad (infraestructura básica, equipamiento social, espacios públicos de calidad, etc.) que hacen al nivel de vida de la población y al hábitat urbano.

Mayor grado de generalidad.

La **zona de Cruce Derqui** forma parte de este conjunto de áreas, y el proyecto de intervención pretende dar solución a la actual problemática que allí tiene lugar.

Mayor grado de especificidad.

El problema en cuestión (con las características que hoy posee) no **surge** en un período de tiempo estrictamente identificable, sino que es resultado de diversos procesos de expansión metropolitana que pueden encontrar **sus inicios en la década de los setenta, aunque con ciertas variaciones en el transcurso de los años.** Entonces, la problemática **surge paulatinamente a medida que** la población se va **asentando** en un territorio desprovisto de infraestructura básica y componentes de urbanidad en general. La conformación de los barrios es parte de procesos de periferización metropolitana basados en la lógica del mercado (del suelo), es decir que el precio del suelo de las áreas centrales torna inaccesibles los terrenos para los sectores populares. En consecuencia, estos deben resolver sus necesidades de habitación **radicándose** en lo que se denomina áreas de borde.

Explicación del origen o las causas del problema.  
Empleo de:  
- verbos que indican origen, indicadores de tiempo y paso del tiempo,  
- gerundios para mostrar el modo en que sucedieron los fenómenos o simultaneidad de fenómenos dentro de un proceso.

A medida que los barrios se fueron **consolidando**, la precariedad de las condiciones urbanas fue **repercutiendo** directamente en el nivel de vida de la población. Esto sumado a las condiciones de pobreza, coadyuvó en una situación sociourbanística crítica. Como respuesta a los déficit, los vecinos fueron **resolviendo** sus necesidades, primero de forma individual (perforaciones individuales para extracción de agua, pozos para descargas de excretas, etc.), y luego **organizándose** para gestionar el acceso a otras infraestructuras ante los organismos públicos, con el apoyo de organizaciones no gubernamentales.

## Características sobresalientes del territorio

Este territorio y las acciones que se vienen generando en él poseen algunas características sobresalientes que se detallarán a continuación.

Presentación del aspecto que se trata en el apartado y anuncio del punto que se hace seguidamente.

- La creciente **diversidad** de actores comprometidos con el desarrollo de la zona, entre los cuales destacan:

- Fundación Pro Vivienda Social, que tiene como misión contribuir a la solución del problema de la pobreza a través del mejoramiento de la vivienda y de las condiciones de vida de los sectores de menores ingresos.

- La Asociación Madre Tierra, que es una Organización de Promoción y Desarrollo, dedicada a la problemática del hábitat popular.

- El Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo – América Latina, que trabaja en la realización, promoción y difusión de proyectos de investigación, asistencia técnica, acción directa, capacitación en temas de medio ambiente, desarrollo socioeconómico y procesos de urbanización.

- El Culebrón Timbal, que es una organización que tiene sede en Cuartel V, pero trabaja en toda la región del Noroeste del Gran Buenos Aires. Se dedica a generar espacios de reflexión, capacitación y debate en torno a la problemática estética, cultural y social del Gran Buenos Aires. Es uno de los impulsores del Movimiento por la Carta Popular.

- La Universidad Nacional de General Sarmiento, que a través del Instituto del Conurbano investiga la problemática moderna de las ciudades, en particular la Región Metropolitana de Buenos Aires, con el propósito de formar profesionales altamente capacitados para intervenir en procesos de desarrollo sustentables, equitativos y democráticos, y contribuir con conocimientos técnicos específicos a las acciones llevadas a cabo por otros actores en el territorio de la RMBA”

- Organizaciones de base territorial (agrupaciones de vecinos, sociedades de fomento, comedores comunitarios, etc.)

- La **presencia** de suelo subutilizado (predios, franjas de borde de arroyos y rutas) de carácter estratégico para la realización de intervenciones urbanísticas tendientes a impulsar procesos de desarrollo local en el territorio.

- La potencial **conectividad** con los principales centros regionales.

Caracterización en forma de punteo para que las características sean fácilmente identificadas y se distinga claramente una de otra.

## Otros ejemplos de proyectos de intervención

El hecho de que el proyecto de intervención constituya un género profesional y, al mismo tiempo, una mercancía, en tanto el autor recibe una suma de dinero por su elaboración, dificulta el acceso a los ejemplares de este género, ya que se trata de textos con circulación restringida. Sin embargo, a continuación se ofrecen links a partir de los cuales se puede acceder a algunos textos. En el último, se brinda información sobre el desarrollo de un proyecto de este tipo.

Aquí se puede observar un proyecto de intervención que forma parte de una auditoría administrativa. Se identifican problemas dentro de la Dirección Comercialización y Operaciones de la empresa APIBCS S.A. y se proponen acciones que apuntan a resolver las anomalías y promover mejoras para el desarrollo de la empresa.  
<<http://grupos.emagister.com/ficheros/dspflashview?idFichero=271324>>.

En esta página se puede encontrar un proyecto de intervención del campo de la medicina. Si bien no se siguen todos pasos caracterizados en el apartado anterior, este ejemplo sirve para observar el uso de este género en otros dominios disciplinares y la lógica que siguen los componentes de la intervención.

<[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/pdvedado/chilenos\\_trabajo\\_5.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/pdvedado/chilenos_trabajo_5.pdf)>.

En este caso, se puede ver un proyecto de intervención multidisciplinar que apunta a lograr el desarrollo integral del niño.

<<http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED9393220113A.PDF>>.

Este sitio es interesante, no para ver modelos de textos, sino para observar el modo en que se implementa y difunde un proyecto de intervención urbana (“Monumenta”) en España.

<<http://proyectomonumenta.blogspot.com/>>.

## **Recomendaciones para escribir un proyecto de intervención**

En cuanto a la etapa de planificación del proyecto de intervención, es fundamental la selección del problema sobre el que se va a plantear la acción futura. Para ello, brindamos a continuación algunos criterios elaborados por Laplacet (2007) que pueden resultar de utilidad a la hora de valorar y establecer prioridades entre posibles problemas.

### **Criterios para la selección de problemas de intervención**

- Cantidad de población afectada: los grupos de población afectada orientan la prioridad para elegir un problema.
- Ámbito de gobernabilidad: la capacidad del equipo de gestión para incidir en el problema permite considerar las posibilidades efectivas de incidir en el problema.
- Prioridad del problema en las políticas públicas: se trata de la jerarquización otorgada al problema desde las políticas estatales.
- Grado de motricidad del problema: se considera cuántos problemas se solucionan si se soluciona el problema seleccionado.
- Valor social y visibilidad del problema: se trata de la importancia que tiene determinado problema para la población.
- Costo de la postergación: se prioriza atendiendo a los efectos negativos derivados de la no intervención sobre el problema.

- Existencia de más de una solución al problema: cuando se manifiestan varios modos de incidir sobre el problema, puede pensarse que hay mayor probabilidad de intervenir con éxito.

Con respecto a la producción de información, es importante distinguir la multiplicidad de fuentes a las que se puede recurrir. Si bien se utilizan con frecuencia las encuestas y entrevistas, también aportan información sustantiva otros materiales que no siempre son tomados en cuenta: documentos oficiales, leyes y normativa, artículos periodísticos, mapas, folletería y fotografías, entre otros.

En relación con la escritura, en los proyectos de intervención es muy frecuente el empleo de recursos gráficos para la presentación de la información. Entre ellos, los más destacados son los mapas, esquemas, cuadros y gráficos. Cabe señalar como recomendación que la incorporación al texto de estos recursos no debería ser meramente ilustrativa, sino que debe utilizarse como un registro más que complementa la palabra escrita. En este sentido, la información debe presentarse con claridad y no debe ser redundante respecto de lo que se presenta mediante el código lingüístico.

## Actividades

A- Leer los tres ejemplares de proyecto de intervención indicados en los tres primeros links y resolver las siguientes consignas.

- 1- Subrayar las palabras que corresponden al campo semántico del dominio disciplinar de cada texto.
- 2- ¿Qué diferencias se advierten en los textos?
- 3- Completar el siguiente cuadro y atender en cada texto a la coherencia entre los elementos señalados en la primera columna.

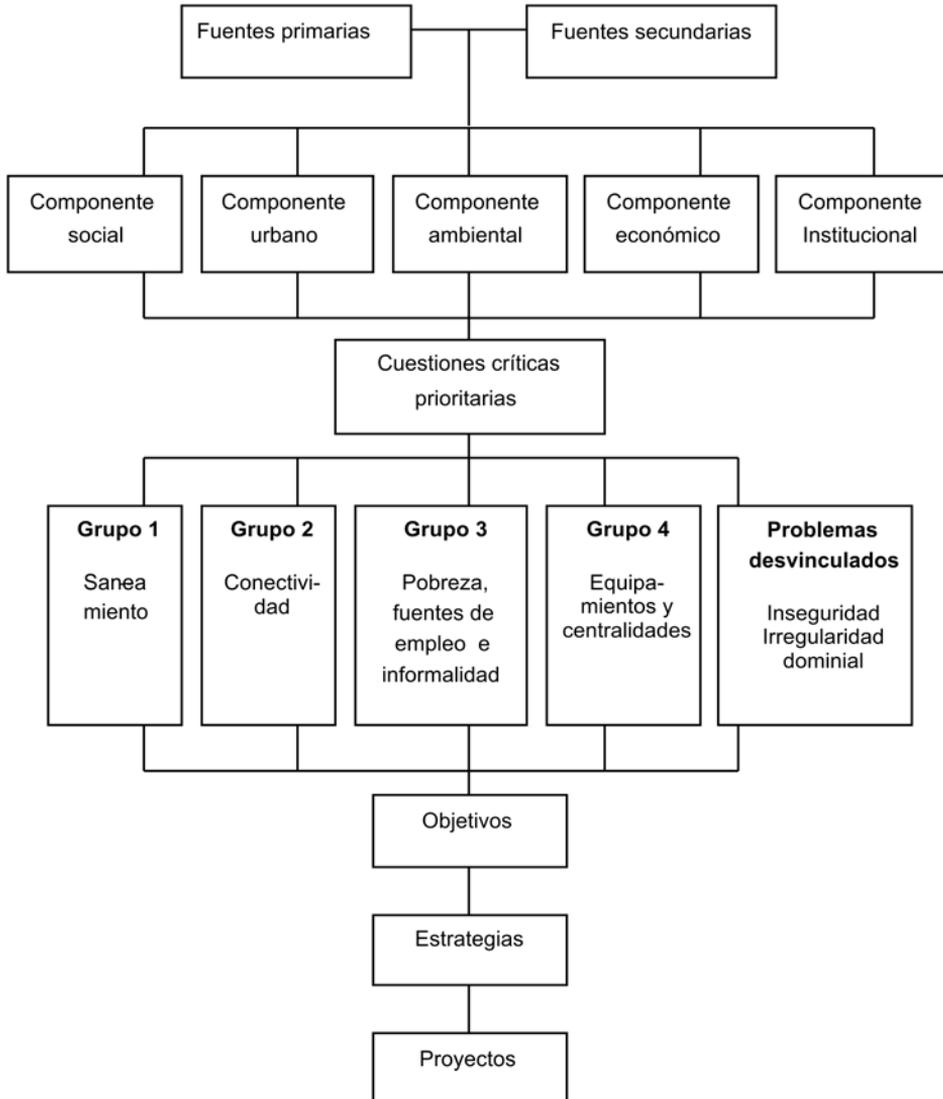
	Texto 1	Texto 2	Texto 3
Dominio disciplinar			
Problemas detectados en la situación actual			
Resultados esperados			
Objetivos propuestos			
Actividades			

b- ¿Qué pasos de los señalados en el apartado “Organización del proyecto de intervención” aparecen en todos los textos? ¿Se presentan siempre en el mismo orden? Inferir las causas de estas cuestiones.

## Recursos gráficos

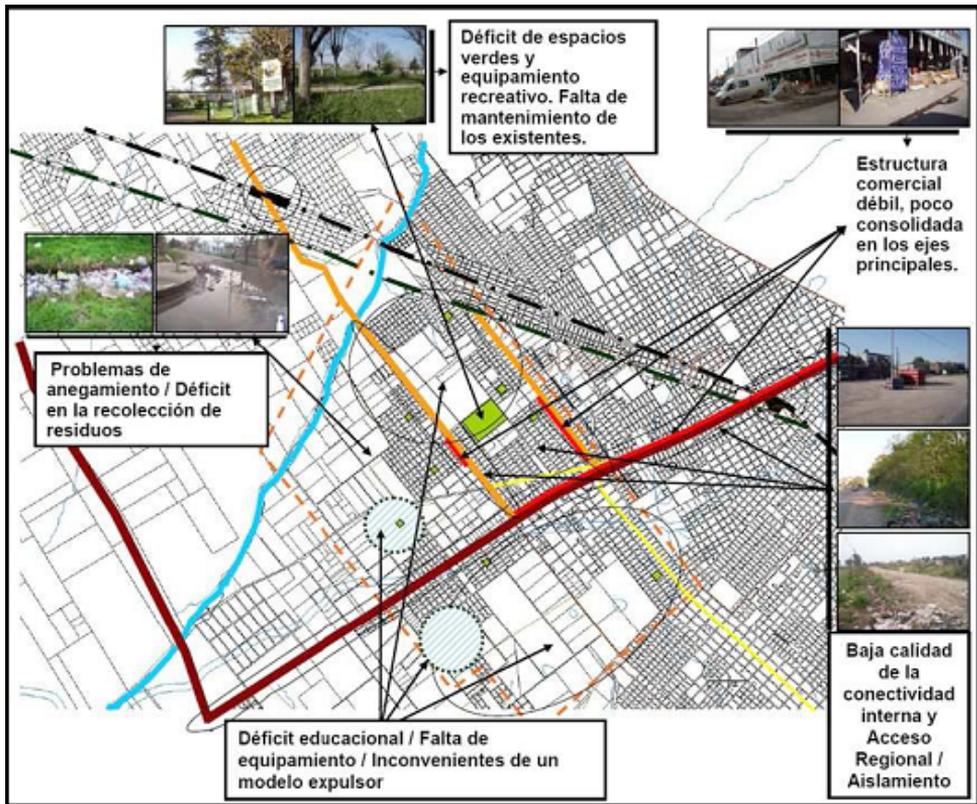
B- Colocar el epígrafe a los siguientes ejemplos de información representada gráficamente.

1-



Tomado de Bustos, 2009.

2-



Tomado de Bustos, 2009.

3-

ZONA 1 Bº ALEM	ZONA 2 Arroyo Villanueva	ZONA 3 Arroyo Los Perros	ZONA 4 Plaza Bº San Jorge
			
<p><b>Cuartel V.</b> Ubicada en la zona norte, es extensa y cuenta con 18 barrios, un 80% rurales y con una baja densidad de población. Más del 90% de su población no ha regularizado la tenencia de la tierra.</p>	<p><b>Trujui.</b> Ubicada al nordeste. Es la segunda localidad más densamente poblada, con más de 90.000 habitantes distribuidos en 31 barrios. Muy heterogénea con áreas ocupadas pese a no ser aptas para uso residencial.</p>	<p><b>Moreno Norte.</b> Es una zona muy heterogénea con 85.000 habitantes aprox. distribuidos en 41 barrios. El 25% de su población tiene NBI.</p>	<p><b>Moreno Centro y Sur, Francisco Álvarez, La Reja y Paso del Rey.</b> Muy extensa y heterogénea en cuanto a la densidad y tipo de barrios, con 162.000 habitantes aprox.</p>

Fuente: Evaluación participativa de Ciudades Focales (Alain Santandreu, 2010)

Tomado de Akiyama, 2009.

## Referencias bibliográficas

- Horejs, I. (1995). *Formulación y gestión de microproyectos de desarrollo*. Buenos Aires: Hvmanitas.
- Iglesias, G. & N. Vázquez. (2009). “Propuesta de intervención como trabajo final”. En Iglesias, G. & G. Resala (coords.). *Trabajo final, tesinas y tesis. Modalidades. Estructura metodológica y discursiva. Evaluación*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.
- Laplacette, G. (2007). *Guías para el primer nivel de atención de la salud. Programas y proyectos de base comunitaria*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires- Ministerio de Salud.

## Textos analizados

- Akiyama, A. (2009). Memoria de Licenciatura: “De políticas y programas: Ciudades Focales-Moreno”. Los Polvorines: UNGS.

Bustos, W. (2009). Memoria de Licenciatura: “Aportes para el desarrollo local de la periferia pobre metropolitana: Proyecto de intervención urbanística en la zona de Cruce Derqui”. Los Polvorines: UNGS.