

UMA NOVA
PERSPECTIVA
SOBRE A
PRÁTICA
SOCIAL DA
ESCRITA



OS SIGNIFICADOS DO LETRAMENTO

ANGELA B. KLEIMAN (ORG.)



MERCADO[®]
LETRAS

OS SIGNIFICADOS
DO LETRAMENTO
UMA NOVA PERSPECTIVA
SOBRE A PRÁTICA
SOCIAL DA ESCRITA

ANGELA B. KLEIMAN (ORG.)

OS SIGNIFICADOS
DO LETRAMENTO
UMA NOVA PERSPECTIVA
SOBRE A PRÁTICA
SOCIAL DA ESCRITA

MERCADO®
LETRAS

**DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (C
(CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)**

Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita / Angela B. Kleiman (org.) – Campinas, SP : Mercado de Letras, 1995, *Coleção Letramento, Educação e Sociedade*.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 85 85725-05-2

1. Aprendizagem 2. Ensino 3. Leitura I. Kleiman, Angela B.

95-0225

CDD-370

Índice para catálogo sistemático:

1. Ensino : Educação 370

COLEÇÃO LETRAMENTO, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

Coordenação: Angela B. Kleiman (Unicamp)

M. Izabel Magalhães (UnB)

Capa: Vande Rotta Gomide

(imagem: Hiromu Kisa, *O pensador*, 1931)

Copidesque: Maria Clarice Sampaio Villac

Revisão: Lúcia Helena Lahoz Morelli

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS EDIÇÕES E LIVRARIA LTDA.

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514

13070-116 – Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

E-mail: livros@mercado-de-letras.com.br

2ª EDIÇÃO

Conforme as novas normas da ortografia do
Decreto Legislativo nº 54 de 18 de abril de 1995.

2012

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.

É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

Edición digital © 2022 por Angela B. Kleiman Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Sem Derivativos 4.0 Internacional.

Edição digital produzida pela The WAC Clearinghouse (wac.colostate.edu)

ISBN: 978-1-64215-209-8 (pdf)

DOI: 10.37514/INT-B.2022.1527

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
--------------------	---

INTRODUÇÃO: O QUE É LETRAMENTO?

MODELOS DE LETRAMENTO E AS PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO NA ESCOLA.....	15
--	----

Angela B. Kleiman

PARTE I: MODO DE PARTICIPAÇÃO DA ORALIDADE NO LETRAMENTO

CONCEPÇÕES NÃO-VALORIZADAS DE ESCRITA: A ESCRITA COMO “UM OUTRO MODO DE FALAR”	65
---	----

Roxane Helena Rodrigues Rojo

A ORALIDADE E A CONSTRUÇÃO DA LEITURA POR CRIANÇAS DE MEIOS ILETRADOS	91
--	----

Sylvia Bueno Terzi

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ATIVIDADE DE LETRAMENTO EM SALA DE AULA	119
<i>Stella Maris Bortoni</i>	

*PARTE II: O NÃO-ESCOLARIZADO
NA SOCIEDADE LETRADA*

LETRAMENTO, CULTURA E MODALIDADES DE PENSAMENTO	147
<i>Marta Kohl de Oliveira</i>	

LETRAMENTO E (IN) FLEXIBILIDADE COMUNICATIVA	161
<i>Inês Signorini</i>	

PRÁTICAS DISCURSIVAS DE LETRAMENTO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM RELATOS DE MULHERES	201
<i>Izabel Magalhães</i>	

PARTE III: VERSO E REVERSO DO ANALFABETISMO

ANALFABETISMO NA MÍDIA: CONCEITOS E IMAGENS SOBRE O LETRAMENTO	239
<i>Maria de Lourdes Meirelles Matencio</i>	

AÇÃO POLÍTICA: FATOR DE CONSTITUIÇÃO DO LETRAMENTO DO ANALFABETO ADULTO	267
<i>Ivani Ratto</i>	

SOBRE OS AUTORES	291
------------------------	-----