

Sobre los autores

Andreína Adelstein es doctora en Lingüística (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). Es investigadora adjunta del Conicet e investigadora docente regular en el área de Lingüística del Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina, en donde dicta talleres de lectura y escritura académica. Es integrante de los grupos interuniversitarios de investigación en léxico y terminología Termtex (UNGS, UBA y Conicet) y del grupo Iulaterm (Instituto Universitario de Lingüística Aplicada de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona). Ha publicado diversos artículos sobre semántica de nombres, terminología y morfología del español; su tesis de doctorado, publicada en 2007, aborda la especificidad semántica del léxico científico. Ha confeccionado, en colaboración, los productos lexicográficos para el *Diccionario integral del español de la Argentina*, de Tinta Fresca, y es autora, junto con I. Kuguel y G. Resnik, del diccionario *1300 neologismos en la prensa argentina*, de reciente aparición.

Rebecca Beke es doctora en Estudios del discurso de la Universidad Central de Venezuela (UCV), licenciatura y maestría de la New York University. Actualmente coordina la Maestría en Inglés como Lengua Extranjera y es representante del Área de Lingüística en la Comisión de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (UCV). Es miembro fundador de la Cátedra Unesco para el desarrollo de la lectura y la escritura, subsección UCV. Sus líneas de investigación se centran en: (1) la lectura y escritura en inglés y en español, y (2) el discurso académico. Es coautora del libro *Ecole: Entrenamiento en estrategias de comprensión de la lectura* (1996) y autora del libro *Introducción a la lectura en inglés* (2000, 2002). Ha publicado sobre estos temas en varias revistas nacionales e internacionales.

Adriana Bolívar es profesora titular en Lingüística y Análisis del Discurso en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Obtuvo su M. Phil. en Educación (Lingüística Aplicada) en la Universidad de Londres (1979) y su Ph. D. en Inglés (Análisis del Discurso) en la Universidad de Birmingham (1985). Sus investigaciones y publicaciones abarcan la lingüística sistémica funcional, los estudios sobre el diálogo, el análisis del discurso académico y político, la

(des)cortesía verbal en español, y la lectura y escritura. Es fundadora y presidenta honoraria de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED). Es editora de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. Ha publicado numerosos artículos y varios libros, entre ellos *Discurso e interacción en el texto escrito* (2005[1994]), *Estudios en análisis crítico del discurso* (Comp.) (1996), *El análisis del discurso. Por qué y para qué* (Comp., 2007, Caracas, Los Libros de *El Nacional*). Actualmente coordina el doctorado en Estudios del Discurso y la Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, subsede UCV.

María del C. Arribas posee un BA-Estudios Hispánicos (1974), M.Ed.-Currículo y Enseñanza en Español (1994) y un Ed.D.-Currículo y Enseñanza en Español (2004). Se ha desempeñado como profesora en universidades públicas y privadas, a nivel subgraduado, desde 1977 a 2001, y en el nivel graduado desde 2002 hasta el presente. Ha dictado cursos en las áreas de: Español básico, Fundamentos de la educación y La enseñanza de las artes del lenguaje, Educación para la paz y derechos humanos y Diseño y evaluación curricular. A nivel graduado ofrece cursos de: Teoría curricular, Diseño y evaluación curricular, Enseñanza de la lectura. Ofrece talleres en las áreas de: innovaciones educativas, herramientas de apoyo a la docencia, la globalización en su impacto en el desarrollo de una nueva educación, evaluación curricular y la enseñanza de la lectura a nivel universitario. Pertenece a varias asociaciones profesionales, tales como: IRA, ASCD, Delta Kappa Gamma, Asociación de Graduadas de la UPR.

Paula Carlino es doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid (1996) y se desempeña como investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Conicet, en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido invitada como profesora, conferencista o asesora por universidades de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, España, México, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela y California. Autora de numerosas publicaciones, sus libros más recientes son: *La lectura y la escritura, un asunto de todos* (Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, 2009, co-coord. con S. Martínez), *Leer y escribir en la universidad*. Colección Textos en Contexto, N° 6 (Buenos Aires, Lectura y Vida, 2004) (Coord.), y *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005).

Daniel Cassany es profesor e investigador de Análisis del Discurso del Departament de Traducció i Ciències del Llenguatge, en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Es licenciado en Filología Catalana y doctor en Didáctica de la Lengua. Ha publicado más de doce monografías sobre comunicación escrita y enseñanza de la lengua, en catalán, español y portugués, como *Describir el escribir* (1987), *Construir la escritura* (1999) y *Taller de textos* (2006), en Ediciones Paidós; *La cocina de la escritura* (1993), *Tras las líneas* (2006) y *Afilar el lapicero* (2007), en Anagrama, y *Reparar la escritura* (1993) y *Enseñar lengua* (1993, en coautoría), en Graó. Ha sido profesor invitado de posgrados, maestrías y doctorados de calidad en universidades e instituciones de más de veinte países de Europa, América y Asia. Ha colaborado con los ministerios de Educación de Catalunya, Galicia, Euskadi, España, Argentina, Chile y México, en programas de promoción de la lectura y la escritura. Desde 2004 dirige el grupo de investigación sobre *Literacidad crítica*, que acaba de publicar un libro que recoge algunas de sus investigaciones: *Para ser letrados* (2009, Paidós).

María Cristina Castro es maestra en Ciencias del Lenguaje por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Estudios de doctorado en Ciencias del Lenguaje por la misma institución. Es profesora de tiempo completo en el área de Lingüística en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Actualmente coordina la maestría en Lenguas Modernas y Estudios del Discurso en la UAT y los trabajos del cuerpo académico *Lenguas modernas*, de la misma facultad. Sus intereses de investigación están en el análisis del discurso académico y disciplinar.

Guiomar Elena Ciapuscio es Ph. D. por la Universidad de Bielefeld (Alemania, 1992). Actualmente es profesora titular de Lingüística en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires e investigadora independiente del Conicet. Es autora de varios libros (*Wissenschaft für den Laien*, 1992, Bonn, Romanistischer Verlag; *Tipos textuales*, 1995, Buenos Aires, Eudeba, y *Textos especializados y terminologías*, 2003, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra). *De la palabra al texto*, 2008, Buenos Aires, Eudeba –premio de edición en el Concurso Nacional de Ciencia, 2007–; números especiales de la *Revista Argentina de Lingüística*, 1995-1999; *Signo y Seña*, 1998, y *Neue Romania*, 2005 (Berlín). Es autora de numerosos artículos de revistas especializadas en temas de lingüística y gramática del texto. Coordina el grupo de investigación *Termtex* (Grupo de investigación y docencia en terminología

y texto); presidió la Sociedad Argentina de Lingüística (2005-2009) y dirige su revista, *Rasal*, desde el año 2004.

Mireya Cisneros es profesora de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Candidata a doctora en Ciencias de la Educación. Magíster en Lingüística Española. Licenciada en Filosofía y Letras. Directora del Departamento de Lingüística del Instituto Caro y Cuervo desde 1995 hasta 2002. Directora del grupo «Estudios del habla y la comunicación», escalafón A, de Colciencias. Par evaluadora de Colciencias. Miembro de comités científicos. Autora de libros y artículos publicados en libros y revistas especializadas, nacionales e internacionales. Entre sus publicaciones se destacan: *Aproximación a la neuropsicología y trastornos del lenguaje* y *Aproximación a las perspectivas teóricas que explican el lenguaje*. Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2008 y 2007, *Hacia una nueva visión sociolingüística*, Bogotá, ECOE, 2004; *Cómo elaborar trabajos de grado*. Bogotá, ECOE, 2006, y *Lectura y escritura en la universidad*, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2006.

Mariana di Stefano es profesora adjunta de Semiología en la Universidad de Buenos Aires (UBA), profesora titular de Semiología en la Unsam y del Taller de Redacción de Críticas del IUNA. Entre sus últimas publicaciones se encuentran los artículos «La escritura de monografías en posgrados en ciencias sociales» (2009), «Definiciones en torno al estilo en organizaciones populares. El caso de las Madres de Plaza de Mayo» (Eudeba, en prensa), y en colaboración con Cecilia Pereira, «Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)» (Unsamedita, en prensa); ha coordinado el volumen *Metáforas en uso* (2006) y es coautora de *Pasajes de la enseñanza media a la universidad* (2009). Actualmente codirige proyectos de investigación de la UBA (Ubacyt) y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (PICT) sobre políticas de lectura, escritura y del lenguaje en la Argentina.

Susana Gallardo es doctora en Letras (Universidad de Buenos Aires, 2003) y docente en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, donde dirige el Centro de Divulgación Científica, y dicta cursos de posgrado de producción de textos científicos de diferente nivel de especialización. Investiga distintos aspectos del discurso especializado desde una perspectiva lingüístico-textual. Forma parte del grupo Termtext y ha participado en distintos proyectos de investigación en el dominio del discurso especializado. Ha publicado artículos en revistas

del área, tanto nacionales como internacionales, y capítulos en libros. Publicó el libro *Los médicos recomiendan* (Eudeba). Asimismo, publica artículos de divulgación científica en medios gráficos y ha recibido menciones, en 2005 y 2008, en periodismo científico del Premio Adep al Periodismo.

Matilde García-Arroyo es catedrática en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, recinto Metro. Su maestría es en la Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma de la Universidad de Puerto Rico y su doctorado en la misma disciplina es de New York University. Enseña cursos de redacción y de preparación de maestros. La doctora García ha sido pionera en el diseño de los cursos en línea en el recinto. Es autora de dos diarios de lectura, *My Journal* y *My Reader Response Journal*, y coautora de dos libros: *Un cuaderno y algo más/A Notebook and Something* y *Puntos de partida/Points of Departure*. También ha publicado artículos en revistas profesionales y en libros. Recientemente, junto a la doctora Hilda E. Quintana, publicó el libro infantil *Gabriel Comelibros*.

Cristián González es doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y doctor en Ciencias del Lenguaje por la Universidad París XIII, Francia. Actualmente realiza docencia a nivel de pregrado y posgrado en el Instituto de Literatura y Ciencia del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Su trabajo de investigación se focaliza en la Lingüística del Discurso, particularmente se interesa por el discurso de la prensa y el discurso escolar.

Anamaría Harvey es profesora de Inglés, master of Arts y Ph.D. por la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Es profesora titular adjunta en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde imparte docencia de posgrado en Análisis de Discurso y Sociolingüística. Sus líneas de investigación son el discurso científico y de divulgación, así como el discurso académico, oral y escrito. Actualmente codirige un proyecto de investigación e intercambio académico con la Universidad de Estocolmo, Suecia, y el proyecto Mecesus de Diseño de un Programa de Doctorado en Lingüística. Sus publicaciones más recientes son la compilación del volumen *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED), 2007-2009.

Carmen N. Hernández recibió el grado de doctor en Filosofía, en Lingüística hispánica, de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río

Piedras. Su tesis, *Formas verbales de indicativo en el habla culta de San Juan*, mereció el Premio Luis Llorens Torres, otorgado por la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española a la mejor tesis presentada ante el Departamento de Estudios Hispánicos en 1994. Actualmente es catedrática del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y colabora como docente con el Programa Graduado de Lingüística en la Facultad de Humanidades. Fue asesora académica de su departamento y la primera coordinadora del Certificado en Lingüística aplicada al estudio de español como lengua materna.

Laura Aurora Hernández es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. Forma parte del cuerpo académico Enseñanza de Lenguas. Es egresada de la maestría en Ciencias del Lenguaje de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Una aproximación al análisis sistémico funcional del discurso del maestro de ciencia en el aula. Formas y funciones del discurso pedagógico. Desde 2007 pertenece al cuerpo docente de la maestría en Lenguas Modernas y Estudios del Discurso de la UAT. Su investigación gira en torno a la enseñanza de lengua materna siguiendo el modelo de la pedagogía basada en el género de la Lingüística sistémico-funcional y la investigación genérica de los lenguajes científico y de especialidad.

Romualdo Ibáñez ha alcanzado los grados de magíster en Lingüística Aplicada y, posteriormente, de doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Ha integrado diversos equipos de investigación dentro de la Escuela Lingüística de Valparaíso, destacándose su coautoría junto a la maestra y lingüista Marianne Peronard y otros colegas en *Guiones metodológicos para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos escritos*, así como también en la obra editada por el lingüista Giovanni Parodi, *Lingüística de corpus y discursos especializados. Puntos de mira*. Actualmente, su línea de investigación se focaliza en los procesos de comprensión de textos escritos, con especial atención en aquellos desarrollados a partir de géneros disciplinares tanto en inglés como lengua extranjera como en español como lengua materna. Desde el año 2008 ha emprendido su investigación en forma autónoma bajo el financiamiento de Fondecyt.

Hermínsul Jiménez es profesor de la Universidad de la Amazonia, Colombia. Magíster en Etnoliteratura (Universidad de la Amazonia y Universidad de Nariño, 1996) y doctor en Ciencias Pedagógicas del Instituto

Central de Ciencias Pedagógicas (La Habana, 2005). Docente universitario desde 1982 en programas de pregrado y de posgrado relacionados con la Lingüística, la Literatura y la Didáctica de la lectura y la escritura, e investigador en estas áreas. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Autor de libros y artículos en revistas especializadas.

Carmen López Ferrero es profesora titular de Lengua Española del Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Es licenciada en Filología Hispánica (Lengua) y doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Ciencias de la Educación) por la Universitat de Barcelona. Imparte su docencia en asignaturas de Lengua Española y Análisis del Discurso en cursos de grado, máster y doctorado. Sus líneas de investigación se centran en la Lingüística del Texto, el Análisis del Discurso y la Didáctica de la lengua. Entre sus publicaciones destacan: *Actividades para la escritura académica* (2001) y *Español con fines académicos* (2005) (ambos coordinados por G. Vázquez). Recientemente ha participado en el libro *Working with Spanish Corpora* (2007) (Ed. G. Parodi) y en uno de los capítulos de *Para ser letrados* (2009) (con E. Atienza; compilador D. Cassany). Es coautora, además, del *Diccionario de términos clave de Español como Lengua Extranjera* (director, E. Martín Peris).

Anna López es licenciada en Filología Hispánica y profesora asociada del Departamento de Filología Hispánica (sección de Lengua) de la Universidad de Barcelona, donde imparte clases de grado y de máster. Actualmente está realizando su tesis doctoral sobre mecanismos anafóricos en el discurso judicial. Sus intereses docentes y de investigación se centran, por una parte, en el Análisis del Discurso Profesional, especialmente del discurso jurídico, y la Lingüística del Texto; y, por otra, en la Gramática y la Pragmática del español. En el ámbito pragmático-gramatical, sus publicaciones incluyen: «Precisamente estaba pensando en ti»... *Precisamente y justamente* como partículas focalizadoras de coincidencia» (*Español Actual*, 87), «La partícula discursiva *de entrada* y la organización del discurso» (*Oralia*, 13) y «Realización del subjuntivo del pasado de valor aoristo en contextos hodiernos en catalán/valenciano» (con Ilpo Kempas, *Vox Romanica*, 67).

Juana Marinkovich es profesora titular del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Académica de número de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente

por la Real Academia Española de la Lengua. Doctora en Filosofía, mención Lingüística Hispánica, Universidad de Chile, y Maître es Arts (M.A.), mención Traducción, Universidad de Montreal. Especialista en el área de la Escritura, Argumentación y Análisis del Discurso. Actualmente, investigadora responsable del Proyecto Fondecyt «La escritura en las disciplinas». Es coautora de los libros *Un programa interdisciplinario de enseñanza de la escritura*, Editorial Carroza, Valparaíso (1999), *Lectes: Programa de lectura y escritura* (2006) y *Aprendiendo a escribir en las disciplinas: Articulación entre el currículo escolar y el universitario* (2009). Asimismo, ha participado con presentación de ponencias en numerosos eventos, como también en conferencias y pasantías en universidades extranjeras. Editora asociada de la revista *Cultura y Educación*, Fundación Infancia y Aprendizaje, España.

Estrella Montolio es doctora en Lengua Española y profesora titular de la Universidad de Barcelona. Ha impartido también cursos de posgrado en numerosas universidades de España, Europa, Norteamérica y Sudamérica. Su principal línea de investigación combina aspectos teóricos y metodológicos de Gramática y Pragmática, en un enfoque que aplica también al estudio del Discurso Académico y Profesional. Actualmente coordina el proyecto Análisis Lingüístico y Pragmático de la Recomendación. Entre sus publicaciones gramaticales destacan: *Marcadores del discurso. Teoría y análisis* (como editora, con M^a A. Martín Zorraquino), *Manual práctico de escritura académica*, su contribución a la *Gramática Descriptiva de la Lengua Española* de 1999 y *Conectores de la lengua escrita* (2001). Colabora también con diferentes empresas y organizaciones como asesora en temas de comunicación.

Elvira Narvaja de Arnoux dirige el Instituto de Lingüística y la maestría en Análisis del Discurso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y es responsable de la sede argentina de la Cátedra Unesco en Lectura y Escritura. Desarrolla con sus equipos de investigación proyectos sobre procesos y prácticas de la lectura y la escritura en el nivel universitario (pregrado y posgrado) y en la educación media. Otra de sus líneas de investigación corresponde al campo de la Glotopolítica, en cuyo marco ha abordado el tema de las políticas del lenguaje en relación con los procesos de integración regional. Es directora de la revista de lingüística *Signo y Seña* y de las colecciones *Enciclopedia Semiológica* e *Historia de las políticas e ideas sobre el lenguaje en América Latina*. Ha publicado recientemente *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo* (2006), *Los discursos sobre la*

nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile 1842-1862) (2008), *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez* (2008).

Marcela Oyanedel es profesora de Castellano y de Alemán y doctora en Ciencias del Lenguaje por la Universidad de París-Sorbonne. Es profesora titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde imparte docencia de grado y posgrado, coordina el Programa de Posgrado en Lingüística y codirige el proyecto Mecesup de Diseño de un Programa de Doctorado en Lingüística. Sus líneas de investigación son la gramática general, la oralidad y la alfabetización académica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran «Lo descriptivo en informes escritos de estudiantes universitarios», 2005; «Construcción temática y marcas enunciativas en los informes de estudiantes universitarios», 2006; «La negociación temática en la co-construcción del conocimiento realizada por estudiantes universitarios» (coautoría con Paulina Núñez). Es miembro correspondiente por Santiago de la Academia Chilena de la Lengua.

Constanza Padilla es profesora y doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Argentina. Se desempeña, además, como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet, Argentina). Es profesora asociada, con dedicación exclusiva, a cargo de Lengua Española I, Taller de comprensión y producción textual y psicolingüística, y directora del Programa de Investigación del Ciunt (2008-2012) «Enseñanza y aprendizaje de lenguas en contextos institucionales». Dentro de éste, directora del Proyecto de Investigación del Ciunt (tipo A) «Prácticas discursivas críticas en contextos educativos». Ha participado, como autora y coautora, en diversas publicaciones de libros, capítulos de libros, artículos en revistas especializadas. Entre ellos destacan: *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción textual* (2007 y 2009), *Lectura y escritura críticas: perspectivas múltiples* (2008), «Exposición, explicación y argumentación en el discurso académico escrito del español», *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos* (2005).

Giovanni Parodi ha obtenido los grados de magíster en Lingüística Aplicada y, posteriormente, de doctor en Lingüística. Desde el año 2003 es editor de la revista *Signos. Estudios de Lingüística*. A través de su carrera académica ha logrado reconocimiento en el área de la Lingüística de corpus, el procesamiento del discurso escrito y, últimamente, ha indagado en los géneros discursivos especializados escritos. También se le

reconoce su labor como editor de libros, tanto en español como en inglés. Se destaca entre ellos su libro publicado en el año 2007 en Londres, Reino Unido, por la Editorial Continuum, que se titula *Working with Spanish Corpora*. Es un miembro activo y fundador de la denominada Escuela Lingüística de Valparaíso (ELV): www.linguistica.cl. En el año 2007, en virtud de sus méritos científicos, fue nombrado como miembro correspondiente por Valparaíso de la Academia Chilena de la Lengua.

María Cecilia Pereira es profesora adjunta de Semiología en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y del Taller de Redacción de Críticas en el Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA). Dirige la carrera de especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), y es responsable de la subsección de la Cátedra Unesco en Lectura y Escritura en dicha universidad. Actualmente dirige un proyecto de la UNGS sobre la problemática de la argumentación en los discursos académicos, codirige proyectos de investigación de la UBA (Ubacyt) e integra el equipo de investigadores de proyectos de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (PICT) sobre políticas de lectura, escritura y del lenguaje en la Argentina. Ha publicado en el 2009 los artículos «Objetos, lecturas y maestros: una aproximación a las representaciones de la práctica lectora» y, en colaboración con Mariana di Stefano, «Representaciones acerca de la tesis doctoral en reescrituras de la Introducción».

Hilda Quintana posee un doctorado en Literatura Comparada de la Universidad del estado de Nueva York en Binghamton. Es catedrática de Español en el recinto metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, en donde se ha desempeñado en varios puestos administrativos; directora del Departamento de Español, fundó y dirigió el Centro de Redacción Multidisciplinario. Actualmente enseña cursos graduados sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la Escuela de Educación. También dirige el Centro de Redacción Multidisciplinario y la sede de Puerto Rico de la Cátedra Unesco Lectura y Escritura. También es coautora de varios libros, entre los cuales se destaca el primer libro sobre didáctica de la redacción publicado en Puerto Rico: *Hablemos de escribir: Didáctica de la expresión oral y escrita* (1997).

Guillermina Rojas es profesora de la Universidad de la Amazonia, Colombia. Doctora en Ciencias Pedagógicas del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (La Habana, 2005). Estudios de magíster en

Etnolingüística (Universidad Nacional de Colombia, 1987-1989) y licenciada en Lingüística y Literatura (Universidad de la Amazonia, 1985). Docente universitaria desde 1990 en programas de pregrado y de posgrado relacionados con la Lingüística, la Literatura y la Didáctica de la lectura y la escritura, e investigadora en estas áreas. Jefa del Programa de Lingüística y Literatura Universidad de la Amazonia (1991-1993, 1995), jefa del Departamento de Pedagogía de la Universidad de la Amazonia (2001) y directora de la maestría de Ciencias de la Educación, Universidad de la Amazonia (desde 2007). Ponente en eventos nacionales e internacionales. Autora de libros y artículos en revistas especializadas.

Martín Sánchez es maestro en Ciencias del Lenguaje por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Cursó estudios de doctorado en Ciencias del Lenguaje por la misma universidad. Actualmente se desempeña como coordinador del área de Primera Lengua en la Universidad de las Américas, Puebla. Como profesor de tiempo completo de la UDLA se ha desempeñado en el área de Lingüística y, particularmente, en los cursos de escritura en las disciplinas. Su línea de investigación se centra en el estudio del discurso académico y especialmente en los estudios sobre argumentación. Colabora como profesor de tiempo parcial en la maestría en Lenguas Modernas y Estudios del Discurso de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Marisol Velásquez es profesora de Castellano, licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, magíster en Lingüística Aplicada, ambos grados otorgados por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y candidata a doctora en Políticas y Gestión Educativa por la Universidad de Playa Ancha (Chile). Ha trabajado en las áreas de perfeccionamiento docente, formación continua y formación inicial de profesores y ha dictado cursos destinados a desarrollar competencias en lectura y escritura en estudiantes universitarios de las áreas de Pedagogía, Ingeniería y Derecho. Ha participado también en proyectos de investigación Fondecyt y Fondef. Actualmente se desempeña como docente en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Martha Shiro es investigadora y profesora titular en el área de Lingüística en el posgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, donde ha dictado gran variedad de cursos y es miembro de los comités académicos de programas de

maestría y doctorado. Sus publicaciones reflejan su interés en los procesos de lectura, en la adquisición de la lengua materna y extranjera, en la organización discursiva y el discurso académico. Su libro más reciente (*La construcción del punto de vista en los relatos orales de niños en edad escolar*. Caracas, Fondo Editorial de Humanidades, 2007) versa sobre la adquisición del discurso narrativo en niños venezolanos. En sus estudios de doctorado (en la Universidad de Harvard) se especializó en las áreas de Adquisición de Lenguaje y Psicolingüística. Ha sido directora del Instituto de Filología Andrés Bello y es editora de la revista *Boletín de Lingüística*.

René Venegas es profesor adjunto de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En el año 2005 obtuvo su grado de doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Uno de sus intereses fundamentales en investigación, sustentado en los principios de la Escuela Lingüística de Valparaíso (ELV), está en el campo de los estudios del significado, con especial atención al discurso especializado (académico y profesional), y en el desarrollo y aplicación de herramientas computacionales para el análisis de textos. Actualmente es coordinador de edición de la revista *Signos. Estudios de Lingüística*. Entre sus publicaciones más relevantes se encuentra su participación con capítulos en los libros: *Working with Spanish Corpora* y *Lingüística de corpus y discursos especializados. Puntos de mira*, ambos editados por el doctor Giovanni Parodi en el año 2007.