



PRESENTACIÓN DEL NÚMERO TEMÁTICO ALES

Mónica Tapia-Ladino (Universidad Católica de la Santísima Concepción) | Editora invitada | mtapia@ucsc.cl 

Sindy Sagredo-Ortiz (Universidad San Sebastián) | Editora invitada | sindysagredo@gmail.com 

DOI: <https://doi.org/10.37514/RLE-J.2025.2.4.01>

El presente número temático de la Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura (RLEE) reúne una selección de siete artículos que fueron presentados en el IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES), realizado en Chile en noviembre de 2023. Durante el evento se presentaron más de 300 trabajos en versión presencial y online.

Como sabemos, ALES es una asociación que tiene como objetivo fomentar iniciativas de investigación y enseñanza de la escritura en educación superior y en contextos profesionales, teóricamente informadas y metodológicamente sustentadas, a partir de la constitución tanto de un espacio disciplinar específico como de una masa crítica colaborativa de investigadores y profesores de disciplinas diversas.

En ese contexto, durante el año 2024, abrimos una convocatoria para que los participantes de ALES 2023 enviaran versiones extendidas de sus trabajos, las cuales fueron sometidas a un riguroso e iterativo proceso de evaluación por pares ciegos. El resultado es este conjunto de siete artículos que cumplen con los criterios de calidad y pertinencia exigidos tanto por ALES como por la RLEE. Los aportes corresponden a autores de Argentina, Chile, México, Suecia y Estados Unidos.

El número temático da cuenta de la diversidad de enfoques, metodologías y escenarios educativos y sociales, lo que refleja la vitalidad y amplitud de los estudios de lectura y escritura en América Latina y más allá. Los artículos analizan prácticas letradas situadas en contextos tan diversos como la enseñanza escolar y universitaria, las políticas lingüísticas de publicación científica, la formación ciudadana crítica, la escritura en contextos de encierro, así como la interacción entre pares en segundas lenguas. Esta variedad ofrece una mirada integral de los modos en que la lectura y la escritura configuran identidades, conocimientos y comunidades de práctica en diferentes niveles educativos y países.

Para comenzar este número se presenta el artículo de Lorena Bassa y Mercedes de los Santos que examina la enseñanza de la lectura y la escritura sobre Derechos Humanos en la escuela secundaria, a partir del análisis del género discursivo Debate presente en manuales escolares. Desde una perspectiva situada en la didáctica de los géneros, las autoras analizan los recursos semántico-discursivos para identificar cómo se construyen significados y

se contrastan perspectivas en torno a temas de ciudadanía. El estudio revela el potencial del género Debate para fomentar habilidades argumentativas y pensamiento crítico, promoviendo una formación ciudadana crítica y democrática en el contexto educativo argentino.

En continuidad con la reflexión sobre prácticas pedagógicas, María Soledad Aguilera, Victoria Belén Bianco y María de los Ángeles Corradi estudian las trayectorias de formación docente y su impacto en las prácticas de enseñanza. Desde un enfoque cualitativo, indagan cómo los géneros académicos median la apropiación de saberes especializados y las tensiones entre identidad estudiantil y profesional. Este trabajo explora la interrelación entre tres categorías teóricas fundamentales: la formación docente, la práctica pedagógica y los procesos de aprendizaje. El estudio se centra en cómo estas dimensiones dialogan entre sí y en el rol que desempeñan las prácticas del lenguaje, dentro de esas dinámicas formativas.

Complementando la mirada sobre formación inicial, el artículo de Marcela Jarpa, Emmy González Lillo y Teresa Mateo Girona examina una intervención didáctica y de acompañamiento en un programa de escritura académica implementado en estudiantes de primer año de tres carreras de pedagogía en una universidad chilena. Basado en el enfoque WAC (Writing Across the Curriculum), el programa combina la enseñanza del ensayo académico con tutorías de pares y retroalimentación docente. A través de una metodología mixta, los resultados evidencian mejoras significativas en el desempeño escrito, así como una valoración positiva del programa como estrategia de apoyo formativo.

4

Ampliando el foco hacia contextos multilingües, el aporte de Alejandra Donoso, Rakel Österberg y Enrique Sologuren con su artículo referido a la motivación y la escritura multilingüe corresponde a un trabajo colaborativo entre Suecia y Chile. Presenta una revisión de alcance de 22 estudios sobre motivación y escritura en estudiantes multilingües de secundaria y universidad. El análisis revela vacíos significativos en el tratamiento teórico y metodológico del vínculo entre motivación y escritura, así como una escasa atención a las dimensiones afectivas, emocionales y contextuales que inciden en el desarrollo de la escritura multilingüe. Este estudio contribuye a visibilizar la necesidad de ampliar las perspectivas investigativas en torno a la escritura en contextos de diversidad lingüística.

En línea con la dimensión motivacional, Wei Zhu en su trabajo sobre retroalimentación y motivos de aprendizaje en segundas lenguas, presenta un estudio de caso cualitativo que indaga en la interacción de respuesta entre pares en estudiantes de chino como lengua extranjera. Desde la teoría de la actividad de Leont'ev, el artículo muestra cómo los motivos de aprendizaje influyen en la manera en que los estudiantes asumen roles colaborativos o autoritarios al dar retroalimentación. El estudio ofrece implicancias relevantes para comprender el papel de la motivación en las dinámicas de retroalimentación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Desde una perspectiva crítica y emancipadora, la investigación de Yanina García sobre identidad y escritura en contextos de encierro se centra en las prácticas de escritura de mujeres privadas de libertad que cursan la carrera de

Letras en el programa UBA XXII (Buenos Aires). Desde los Nuevos Estudios de Literacidades y una metodología cualitativa basada en entrevistas y textos producidos por las estudiantes, la autora muestra cómo la escritura cumple una doble función. Por un lado, posibilita la apropiación de géneros académicos y la participación en la comunidad universitaria; por otro, constituye un espacio de agencia y resistencia, habilitando nuevas formas de identidad y participación en el contexto de encierro. El estudio revela que la escritura se convierte en una práctica emancipadora, que abre horizontes de sentido y agencia, aportando al debate sobre inclusión social y educativa.

Finalmente, desde México, Arturo Mendoza Ramos analiza la lengua de publicación de las revistas mexicanas reconocidas por el gobierno con su artículo sobre políticas lingüísticas y publicación académica. Con un estudio documental cuantitativo y cualitativo, evidencia que la mayoría de las revistas son bilingües español-inglés, y destaca la ausencia de políticas afirmativas para fortalecer el español, el portugués y las lenguas originarias en la publicación académica. Este trabajo contribuye al debate sobre políticas lingüísticas y la visibilidad internacional del conocimiento producido en América Latina.

Los siete artículos de este número constituyen un mosaico que refleja tanto la riqueza temática como la diversidad de contextos de investigación en lectura y escritura. Desde la escuela secundaria hasta la universidad, desde espacios de reclusión hasta las políticas editoriales internacionales. Los trabajos ponen de relieve que la escritura no constituye solo un medio de comunicación, sino también un espacio de construcción de saberes, identidades y ciudadanía. Con ello, este número reafirma el compromiso de la Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura y de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales con el fortalecimiento de una comunidad académica crítica, diversa y situada en las realidades latinoamericanas y globales.

PRESENTATION OF THE RLEE THEMATIC ALES ISSUE

Mónica Tapia-Ladino (Universidad Católica de la Santísima Concepción) | Invited Editor | mtapia@ucsc.cl 

Sindy Sagredo-Ortiz (Universidad San Sebastián) | Invited Editor | sindysagredo@gmail.com 

This thematic issue of the Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura (RLEE) brings together a selection of seven articles originally presented at the 4th Congress of the Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES), held in Chile in November 2023. The event featured over 300 presentations in both in-person and online formats.

As is known, ALES is an association whose mission is to foster research and teaching initiatives on writing in higher education and professional contexts, grounded in solid theoretical frameworks and rigorous methodologies. It does so by building both a specific disciplinary space and a collaborative critical group of researchers and instructors from diverse fields.

In this context, in 2024 we launched a call for extended versions of works presented at ALES 2023. These submissions underwent a rigorous and iterative blind peer-review process. The result is this set of seven articles that meet the standards of quality and relevance required by both ALES and RLEE. The contributions come from authors based in Argentina, Chile, Mexico, Sweden, and the United States.

This thematic issue highlights the diversity of approaches, methodologies, and educational and social settings, reflecting the vitality and scope of reading and writing studies in Latin America and beyond. The articles examine literacy practices situated in contexts as varied as secondary and higher education, language policies in scientific publishing, critical citizenship education, writing in incarceration contexts, and peer interaction in second languages. This variety provides a comprehensive view of the ways reading and writing shape identities, knowledge, and communities of practice across educational levels and national contexts.

The issue opens with an article by Lorena Bassa and Mercedes de los Santos, which explores the teaching of reading and writing about Human Rights in secondary school, based on an analysis of the Debate discourse genre in textbooks. Drawing on a genre-based didactic perspective, the authors examine semantic-discursive resources to identify how meanings are built and perspectives contrasted around citizenship-related issues. The study highlights the potential of the Debate genre to foster argumentative skills and critical thinking, thus promoting a democratic and critical form of citizenship education in the Argentine school context.

Continuing with reflections on pedagogical practices, María Soledad Aguilera, Victoria Belén Bianco and María de los Ángeles Corradi investigate teacher education trajectories and their impact on teaching practices. Using a qualitative approach, they explore how academic genres mediate the appropriation of specialized knowledge and the tensions between student and professional identities. The study examines the interplay among three fundamental theoretical categories: teacher education, pedagogical practice, and learning processes, while emphasizing the role of language practices in shaping these dynamics.

Focusing on initial teacher education, the article by Marcela Jarpa, Emmy González Lillo and Teresa Mateo Girona examines a didactic and support intervention within an academic writing program implemented with first-year students from three teacher education programs at a Chilean university. Drawing on the Writing Across the Curriculum (WAC) approach, the program combines academic essay instruction with peer tutoring and teacher feedback. Using a mixed-methods design, the study reports significant improvements in writing performance and a positive evaluation of the program as a formative support strategy.

Expanding the scope to multilingual contexts, Alejandra Donoso, Rakel Österberg and Enrique Sologuren present a joint Chilean–Swedish study on motivation and multilingual writing. The article reviews 22 studies on motivation and writing among multilingual secondary and university students. Findings reveal significant gaps in how the relationship between motivation and writing has been theoretically and methodologically addressed, with little attention to

affective, emotional, and contextual dimensions that shape multilingual writing development. The study highlights the need to broaden research perspectives on writing in linguistically diverse contexts.

In line with motivational aspects, Wei Zhu explores feedback and learning motives in second languages through a qualitative case study of peer response interactions among learners of Chinese as a foreign language. Using Leont'ev's activity theory, the article shows how learning motives shape the roles students adopt—collaborative or authoritarian—when giving feedback. The study offers relevant insights into the role of motivation in peer-feedback dynamics within second language learning.

From a critical and emancipatory perspective, Yanina García examines identity and writing in incarceration contexts. Her research focuses on the writing practices of women deprived of liberty who are pursuing a Literature degree through the UBA XXII program (Buenos Aires). Drawing on New Literacy Studies and qualitative methods, including interviews and student-produced texts, the study shows how writing serves a dual function: enabling appropriation of academic genres and participation in the university community, while also creating a space of agency and resistance. Writing thus emerges as an emancipatory practice, opening new horizons of meaning and agency, and contributing to debates on social and educational inclusion.

Finally, from Mexico, Arturo Mendoza Ramos analyzes the language of publication in government-recognized Mexican journals, in his article on language policies and academic publishing. Combining quantitative and qualitative documentary analysis, the study shows that most journals are bilingual (Spanish-English) but lack affirmative policies to strengthen Spanish, Portuguese, and Indigenous languages in scholarly publishing. This work adds to discussions on language policy and the international visibility of knowledge produced in Latin America.

Together, the seven articles in this issue form a mosaic that reflects both the thematic richness and the diversity of research contexts in reading and writing studies. From secondary school to university, from incarceration settings to international editorial policies, the contributions emphasize that writing is not only a tool for communication but also a space for building knowledge, identities, and citizenship. This issue reaffirms the commitment of both RLEE and ALES to fostering a critical, diverse academic community rooted in Latin American and global realities.

APRESENTAÇÃO DO NÚMERO TEMÁTICO ALES

Mónica Tapia-Ladino (Universidad Católica de la Santísima Concepción) | Editora convidada | mtapia@ucsc.cl 

Sindy Sagredo-Ortiz (Universidad San Sebastián) | Editora convidada | sindysagredo@gmail.com 

Este número temático da Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura (RLEE) reúne uma seleção de sete artigos apresentados no IV Congresso da Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES), realizado no Chile em novembro de 2023. O evento contou com mais de 300 trabalhos em formato presencial e online.

Como sabemos, a ALES é uma associação que tem como objetivo promover iniciativas de pesquisa e ensino da escrita no ensino superior e em contextos profissionais, fundamentadas teoricamente e robustas metodologicamente, a partir da constituição de um espaço disciplinar específico e de uma massa crítica colaborativa de pesquisadores e professores de diferentes áreas.

Nesse contexto, em 2024 foi aberta uma chamada para que os participantes da ALES 2023 enviassem versões estendidas de seus trabalhos, submetidas a um rigoroso e iterativo processo de avaliação por pares cegos. O resultado é este conjunto de sete artigos que atendem aos critérios de qualidade e pertinência exigidos tanto pela ALES quanto pela RLEE. As contribuições são de autores da Argentina, Chile, México, Suécia e Estados Unidos.

O número temático evidencia a diversidade de enfoques, metodologias e contextos educacionais e sociais, refletindo a vitalidade e a amplitude dos estudos de leitura e escrita na América Latina e além. Os artigos analisam práticas letradas em contextos tão diversos como o ensino escolar e universitário, as políticas linguísticas da publicação científica, a formação cidadã crítica, a escrita em contextos de privação de liberdade, bem como a interação entre pares em segundas línguas. Essa variedade oferece uma visão abrangente dos modos como a leitura e a escrita configuram identidades, conhecimentos e comunidades de prática em diferentes níveis educativos e países.

O número se inicia com o artigo de Lorena Bassa e Mercedes de los Santos, que examina o ensino da leitura e da escrita sobre Direitos Humanos no ensino médio, a partir da análise do gênero discursivo Debate presente em livros didáticos. Com base em uma perspectiva de didática dos gêneros, as autoras analisam os recursos semântico-discursivos para identificar como se constroem significados e se confrontam perspectivas em torno de temas de cidadania. O estudo revela o potencial do gênero Debate para fomentar habilidades argumentativas e pensamento crítico, promovendo uma formação cidadã crítica e democrática no contexto educacional argentino.

Na sequência, María Soledad Aguilera, Victoria Belén Bianco e María de los Ángeles Corradi investigam as trajetórias de formação docente e seu impacto nas práticas de ensino. A partir de uma abordagem qualitativa, exploram como os gêneros acadêmicos mediam a apropriação de saberes especializados e as tensões entre identidade estudantil e profissional. O trabalho analisa a inter-relação entre três categorias teóricas fundamentais: formação docente, prática pedagógica e processos de aprendizagem, ressaltando o papel das práticas de linguagem nessas dinâmicas formativas.

No campo da formação inicial, o artigo de Marcela Jarpa, Emmy González Lillo e Teresa Mateo Girona analisa uma intervenção didática e de acompanhamento em um programa de escrita acadêmica implementado com estudantes do primeiro ano de três cursos de licenciatura em uma universidade chilena. Inspirado na abordagem WAC (Writing Across the Curriculum), o programa combina o ensino do ensaio acadêmico com tutorias de pares e feedback docente. A partir de uma metodologia mista, os resultados evidenciam melhorias significativas no desempenho escrito, bem como uma avaliação positiva do programa como estratégia de apoio formativo.

Ampliando o olhar para contextos multilíngues, Alejandra Donoso, Rakel Österberg e Enrique Sologuren apresentam um estudo conjunto entre Suécia e Chile sobre motivação e escrita multilíngue. O artigo revisa 22 pesquisas sobre motivação e escrita em estudantes multilíngues do ensino médio e da universidade. A análise revela lacunas significativas no tratamento teórico e metodológico da relação entre motivação e escrita, além de pouca atenção às dimensões afetivas, emocionais e contextuais que influenciam o desenvolvimento da escrita multilíngue. O estudo contribui para evidenciar a necessidade de ampliar as perspectivas investigativas em torno da escrita em contextos de diversidade linguística.

Na mesma linha da motivação, Wei Zhu examina feedback e motivos de aprendizagem em segundas línguas por meio de um estudo de caso qualitativo sobre interações de resposta entre pares em estudantes de chinês como língua estrangeira. A partir da teoria da atividade de Leont'ev, o artigo mostra como os motivos de aprendizagem influenciam a maneira como os estudantes assumem papéis colaborativos ou autoritários ao dar feedback. O estudo traz implicações relevantes para compreender o papel da motivação nas dinâmicas de feedback no aprendizado de línguas estrangeiras.

Sob uma perspectiva crítica e emancipatória, Yanina García investiga identidade e escrita em contextos de privação de liberdade, focando nas práticas de escrita de mulheres privadas de liberdade que cursam Letras no programa UBA XXII (Buenos Aires). Com base nos Novos Estudos de Letramentos e em uma metodologia qualitativa que inclui entrevistas e textos produzidos pelas estudantes, a autora mostra como a escrita cumpre uma dupla função: possibilita tanto a apropriação de gêneros acadêmicos e a participação na comunidade universitária, quanto constitui um espaço de agência e resistência, abrindo novas formas de identidade e participação no contexto de encarceramento. O estudo evidencia que a escrita se torna uma prática emancipatória, ampliando horizontes de sentido e agência e contribuindo para o debate sobre inclusão social e educacional.

Por fim, do México, Arturo Mendoza Ramos analisa a língua utilizada na publicação das revistas mexicanas reconhecidas pelo governo em seu artigo sobre políticas linguísticas e publicação acadêmica. Por meio de uma análise documental quantitativa e qualitativa, o autor mostra que a maioria das revistas é bilíngue (espanhol-inglês), mas destaca a ausência de políticas afirmativas que fortaleçam o espanhol, o português e as línguas originárias na publicação acadêmica. Este trabalho contribui para o debate sobre políticas linguísticas e a visibilidade internacional do conhecimento produzido na América Latina.

Os sete artigos deste número constituem um mosaico que reflete tanto a riqueza temática quanto a diversidade de contextos de pesquisa em leitura e escrita. Do ensino médio à universidade, de espaços de reclusão às políticas editoriais internacionais, os trabalhos evidenciam que a escrita não é apenas um meio de comunicação, mas também um espaço de construção de saberes, identidades e cidadania. Assim, este número reafirma o compromisso da Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura e da Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en

Educación Superior y Contextos Profesionales com o fortalecimento de uma comunidade acadêmica crítica, diversa e enraizada nas realidades latino-americanas e globais.

CÓMO CITAR

Tapia-Ladino, M., & Sagredo Ortiz, S. Presentation / Presentación / Apresentação. *Revista Latinoamericana de Estudios de la Escritura*, 2(4), 3–10. <https://doi.org/10.37514/RLE-J.2025.2.4.01>